

Abstrakt:

Bakalářská práce se zabývá archetypem hrdiny a jeho hrdinské cesty v japonských a českých pohádkách. Cílem je ověření teorie o shodnosti hrdinského archetypu skrze srovnání hrdinů z vybraných pohádek metodou komparace podle knihy mytologa Josepha Campbella *Tisíc tváří hrdiny*. Důraz je kladen na analýzu hrdinských dobrodružství a jejich charakteristiku.

Práce je rozdělená do čtyř kapitol. První kapitola představuje terminologii a vývoj pohádkového žánru, ve druhé a třetí se věnují rozboru nejprve mužských hrdinů a poté ženských hrdinek. Poslední kapitola je zaměřená na zkoumání archetypu v pohádkách s typickými prvky a postavami pro dané země.