

Abstrakt

Bakalářská práce si klade za cíl podat korpusově-stylistickou analýzu románu J. D. Salingerova *The Catcher in the Rye (Kdo chytá v žitě)*. Analýza se opírá o seznam frekventovaných a klíčových slov Salingerova románu, která jsou vygenerována na základě porovnání frekvencí slov v cílovém a referenčním korpusu. Referenční korpus tvoří pět knih, které vyšly mezi lety 1996 a 2014, a které jsou určeny stejné věkové skupině a sdílí se Salingerovým románem jisté charakteristické prvky (zejm. neformální jazyk a vyprávění v první osobě).

Teoretická část popisuje především hlavní přínosy elektronické analýzy (literárních) textů a dále definuje nejdůležitější pojmy, které budou dále využívány v praktické části. Metodologická část pak uvádí konkrétní texty, které tvoří použité korpusy, a hlavní funkce softwaru, který byl pro analýzu využit. V praktické části bylo prvních sto klíčových slov rozděleno do tří skupin (vlastní jména, slova gramatická a lexikální) a tato slova byla následně podrobena dalšímu zkoumání, přičemž důraz byl kladen především na jejich kolokace a n-gramy.

Analýza identifikovala jak charakteristické rysy idiolektu hrdiny Salingerova románu, tak i rysy jazyka teenagerů obecně. Práce zároveň naznačuje, že se některé tyto rysy během posledních šedesáti let změnily.