

Posudek na DP studentky Ivety Votápkové

Pohybové volnočasové aktivity v životním stylu u romské mládeže

Diplomová práce řeší aktuální téma – využití volného času u romské mládeže ve věku cca 12 – 16let. V teoretické části se autorka zmiňuje o historii Romů, například o migraci z Indie, kočovné osídlení českých zemí, období před i po II. světové válce u nás. Navazuje na současné problémy Romů v České republice, zejména potíže se společenskou adaptabilitou, nezaměstnaností a sociálním postavením, charakterizuje zvyky romských rodin aj. Pokračuje v rozboru životního stylu a vztahu romských dětí k pohybovým aktivitám včetně jiných činností ve volném čase. Teoretickou část považuji velmi dobře zpracovanou. K tomu uvádí základní údaje o Ústeckém kraji se zaměřením na ZŠ v Mostě, Chánově, Litvínově a Janově. DP obsahuje celkem 96 str. textu, 18 tab. 22 grafů, 54 literárních citací, 16 internetových zdrojů a 3 str. příloh.

Druhá část se týká „Metodologických východisek“. Cíl, hypotézy a úkoly práce vycházejí většinou z části teoretické, hypotéza není uvedena. Popis metody a organizace výzkumu jsou celkem srozumitelné.

Přípomínky k výsledkové části: - je zvláštní začínat tabulkou a grafem ke stejnému tématu, - interpretace výsledků je velmi stručná, str. 49 je přehozená. Výzkumné šetření konstatuje optické rozdíly v parametrech tělesné výšky a hmotnosti, následuje rozbor jednotlivých otázek dotazníku včetně tabulek a grafů, komentáře jsou věcné, ale interpretačně k tak zajímavému tématu strohé.

Otázka : Proč diplomantka neprovedla výpočet signifikantních rozdílů mezi uváděnými soubory ?

Diskuse a závěry celkem odpovídají stanoveným cílům a úkolům diplomové práce.

Otázka : Na str. 82 uvádíte o několik kilogramů lehčí než Češi. Z jakého zdroje jste vycházela ?

Na diplomové práci je nutné ocenit odvalu autorky - provedla výzkumné šetření na romské mládeži a delší dobu s nimi pracovala. Téma je samostatně zpracované, DP doporučuji k obhajobě.

Hodnocení : Velmi dobře

Doc. PhDr. Petr Jansa, CSc.

Vedoucí DP