

Abstrakt: Diplomová práce mapuje pohyb štočků grafika Erharda Schöna z Norimberku na Moravu. Dále pak do Prostějova, Olomouce a později do Skalice, kde byly využívány až do konce 19. století. Tyto dřevorezy byly vytvořeny během 20. let 16. století a odvezeny tiskařem Janem Güntherem ve 40. letech 16. století. Stručně je představena zábavná próza, její historický vývoj a dělení. Práce objasňuje historické vazby mezi tiskárnami ve výše uvedených městech. Pozornost je věnována pouti štočků Ezopových bajek mezi tiskárnami v Prostějově, Olomouci a ve Skalici od 16. do 20. století.