

## P O S U D E K V E D O U C Í H O P R Á C E

Jméno a příjmení diplomanta: **Hana KOPEČKOVÁ**

Téma práce: **Možnosti využití pěvecké techniky jako terapie ve fyzioterapii**

Cíl práce: **teoretická a pilotní experimentální studie biomechanických charakteristik respiračních funkcí při zpěvu a možností využití „pěveckých praktik“ ve fyzioterapii**

### 1. Náročnost tématu na:

- teoretické znalosti	Průměrné	nadprůměrná	mimořádné
- vstupní údaje a jejich zpracování	průměrné	nadprůměrná	mimořádné
- použité metody	Průměrné	nadprůměrné	mimořádné

### 2. Kritéria hodnocení práce:

	stupeň hodnocení			
	výborný	veldobr	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cílů	<b>X</b>			
samostatnost vypracování	<b>X</b>			
logická stavba práce	<b>X</b>			
práce s literaturou v textu	<b>X</b>			
adekvátnost metodol.	<b>X</b>			
hloubka analýzy	<b>X</b>			
formální úprava práce	<b>X</b>			
stylistická úroveň	<b>X</b>			

### 3. Využitelnost výsledků práce v praxi, příp. teorie:

**nadprůměrná                      mimořádná**

### 4. Otázka k zodpovězení při obhajobě:

**Vysvětlete blíže možnost terapeutického využití „vokální strategie“ ve smyslu tracking task smysl jak je naznačeno v kap. 8.**

### 5. Práce **je** - ~~není~~ doporučena k obhajobě

### 6. Navržený klasifikační stupeň: **VÝBORNĚ**

Praha, 1.05.07

S.Otáhal.....