

Snažil jsem se o to aby má práce, díky pojmenování a rozvinutí některých témat, konceptů a motivů, byla měla alespoň trochu přínosných prvků pro aktivizaci našeho vnímání vůči krajině, okolí a místu, kde žijeme a abychom se snažily vážit krajin „vnějších“, ale i „vnitřních“. Abychom se učili vnímat krajinu, její (a naše) pocity a potřeby, abychom dokázali vidět a cítit změny, či drobné nuance, abychom uměli být citlivější na nepatřičnosti C, To je zvláštní lidi, taky se vám zdá, že teď vidíte to, co jste dříve neviděli"14) a učili se v krajině a s krajinou žít.