



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Petra Mužíková

Název práce: Klavírní škola Bastien Piano Basic a její využití na základních uměleckých školách

Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	3
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	3
Adekvátnost použitých metod	3
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	3
Logická stavba a členění práce	3
Formální úprava a náležitosti práce	3
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	3

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka zpracovává téma, které je jí blízké. Ve své práci představuje klavírní školu Bastien Piano Basic, ve svém textu však zůstává spíše na povrchu problematiky, více popisuje, než zobecňuje, či zaujímá stanovisko a to především v nejobsáhlejší třetí kapitole, která je jádrem celé práce. Některé informace jsou zbytečně opakovány dvakrát (např. informace o ceně od Národní asociace hudebních učitelů, získané v roce 1999 na straně 10 i 11). Přehlednosti a větší srozumitelnosti by pomohlo zařazení více ukázek místo vyčerpávajícího popisu jednotlivých skladbiček a cvičení. Kladně hodnotím kapitolu Zhodnocení Bastienovy klavírní školy, v níž autorka ukazuje, že má jasný názor na zkoumanou problematiku, který umí srozumitelně a přesvědčivě vyjádřit. Kapitola, zpracovávající průzkum mezi učiteli pražských ZUŠ, je velmi stručná, chybí v ní např. stanovení hypotéz, či podrobnější informace, týkající se počtu respondentů. Autorka se nevyhnula také několika nepřesnostem, např. na straně 44 uvádí, že „původní Klavírní škola F. Bayera“ je z roku 1943, o Bastienově škole



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

píše na str. 11, že byla publikována poprvé v roce 1963, na straně 9 píše, že „se jedná o školu více než 20 let starou“. Chyba v číslování kapitol je v obsahu práce, autorka čísluje kapitoly až od čísla 2.

Otázky pro diskuzi:

Jaké máte zkušenosti s používáním pojednávané školy ve Vaší výuce?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 29.8.2017

Libuše Tichá