

Snažil jsem se podle svého nej lepšího vědomí a svědomí zpracovat téma, které jsem si sám a rád vybral. Pokusil jsem se ukázat nezastupitelnou historickou úlohu mše jako specifické hudební formy, která má svou stálou platnost (a funkčnost) i v současné době. Začínám si dokonce myslet, že by hudební význam mší mohl v budoucnu mírně stoupat. Zásadním předpokladem pro to ale jsou podle mého názoru dvě věci. Jednou z nich je hudební přístupnost a srozumitelnost díla (ovšem nikoliv na úkor kvality), aby nejen interpreti, ale také posluchači byli ochotni a schopni tuto hudbu přijmout. Druhou, neméně důležitou věcí, je možnost dílo tohoto typu často a kvalitně provádět.