

**Posudek magisterské diplomové práce Jana Koláře - „Využití multimediálních aplikací ve výuce biologie na základní a střední škole“**

Předkládaná magisterská diplomová práce Jana Koláře – „Využití multimediálních aplikací ve výuce biologie na základní a střední škole“, má 81 stran a je členěna do 6 dílčích kapitol. První kapitoly v úvodu předkládané magisterské diplomové práce se zabývají přesným definováním pojmu „multimedia“ včetně zamyšlení nad diferencním vnímáním tohoto pojmu širokou laickou veřejností. Následně autor pokračuje podrobným výčtem a charakteristikou technologických pomůcek pro možnou multimediální aplikaci ve školství, jako např. dataprojektory, vizualizery, interaktivní tabule atd. Za samostatnou, zcela nosnou a dojisté míry inovativní lze považovat následující část práce, která podrobně definuje a srozumitelně charakterizuje audiovizuální aspekt multimedia jako celku. Jedná se především o definici dnes všeobecně známých pojmů z oblasti audiovizuálních aplikací, multimediálního záznamu dat a vlastní tvorby audiovizuálních data, resp. záznamu, např. MIDI, digitalizace zvuku, vzorkování, vektorový a rastrový obraz, komprese dat, rastrové formáty (GIF, TIFF, BMP), digitální fotografie, paměťová média apod. Za velice přínosnou kapitolu, i když rešeršního charakteru, osobně považuji kapitolu 4. „Učení jako pojem“, která se zabývá definicí pojmu učení, klasifikací z hlediska výchovné praxe a rozbohem psychologické teorie učení včetně nastínění hlavních ideových pilířů vycházející z děl, např. J.A. Komenského, E.L. Throndeike, I.P. Pavlova, J. Piageta. Následuje, dle mého názoru, stěžejní kapitola 5. zabývající se aspekty „multimediálního výukového programu“ versus „multimediální výuky“ s ohledem na jednotlivé úskalí těchto fenoménů. Autor rozpracoval v rámci této kapitoly metodický postup jak správně vytvořit a následně aplikovat ve výuce prezentaci pro výuku biologie včetně využití prezentace na dnes široce používané interaktivní tabuli. Poslední dílčí kapitola se zabývá rozbohem zásad interaktivní didaktiky ve vzdělávacím procesu.

Celkově lze konstatovat, že předkládaná magisterská diplomová práce splňuje všechny nároky v ohledu na původnost a vlastní autorův přínos při zpracování tématu této práce. Na druhou stranu však musím konstatovat, že text má značné nedostatky ve formální a stylistické úpravě, což do jisté míry zmíněnou práci diskredituje. Nicméně **doporučuji** magisterskou diplomovou práci Jana Koláře **k obhajobě** a hodnotím stupněm **velmi dobře**.

V Praze, dne 6. 5. 2007