

Posudek vedoucí

Názov práce: Antropologie veřejného prostoru. Prostorová regulace a transgrese na příkladu buskingu

Autorka: Běla Čápková

Cílem práce bylo na základě terénního výzkumu buskingu jako transgresivní performance ve veřejném prostoru porozumět jeho regulaci a způsobu každodenního vyjednávání pouličního řádu. První část práce tvoří teoretické úvahy o prostoru a jeho regulaci, tato část působí na bakalářskou práci poměrně vyzrálé, autorka projevuje schopnost zpracovat relevantní literaturu a kriticky jí reflektovat, na mnoha místech se projevuje její talent a dobré předpoklady pro další studium, místy nalézáme zajímavé vhledy, které však nejsou domyšleny a rozpracovány (viz níže). Oceňuji také orientaci na terénní zkušenost, neomezování se na rozhovory s respondenty a jejich výpovědi, snahu o smysluplné vymezení používaných konceptů, nepřebírání lidových kategorií. Myslím, že v autorce je velký tvůrčí potenciál.

Bohužel je však práce šitá horkou jehlou a jako taková není vlastně zcela hotová, v druhé části je poměrně zkratkovitá, plná normativních tvrzení, chybí citlivá a pečlivá interpretace, která zůstává pouze v náznacích a tomu odpovídají také nepřiliš původní a velmi skromné závěry. Navzdory těmto výhradám považuji práci i v této podobě za obhajitelnou.

Hodnotenie: Dobře či velmi dobře dle obhajoby.