

Abstrakt:

Práce se zabývá problematikou regulace veřejného prostoru na příkladu buskingu v Praze. Cílem bylo analyzovat možné způsoby regulace veřejného prostoru. Práce vychází z pojetí města jako sociálního prostoru. Autorka se zaměřuje na analýzu každodenního chování ve městě, kde je busking překvapujícím prvkem. Busking je v této práci definován jako performance buskera ve veřejném prostoru za účelem získání dobrovolného příspěvku od náhodných kolemjdoucích. Práce vychází z dlouhodobého terénního pozorování a rozhovorů s buskery. Dále byly také analyzovány vyhlášky, regulující pouliční vystupování v Praze. V práci je rozlišována vnitřní a vnější regulace veřejného prostoru. Autorka pracuje s konceptem prostorové transgrese. Na busking je v práci nazíráno jako na transgresivní jev. Regulace buskingu v Praze ovlivňují každodenní uživatelé veřejného prostoru. Rezidenti centrálních oblastí Prahy mají negativní zkušenost s buskingem, jelikož jeho akustická forma narušuje jejich soukromý prostor. Svými stížnostmi tlačí na politiky, a tak spoluvytváří regulaci buskingu.