

Posudek bakalářské práce

Barbory Cmerové: Láska je odpověď'. Pojetí lásky u Ericha Fromma

Autorka si v této práci klade za cíl „(...) představit Frommův koncept lásky jako jednu možnou variantu života (...) vyložit, jak se slučuje Frommovo pojetí lásky, které je založené na svobodné a racionální volbě, se sexuální orientací a erotickými preferencemi jedinců.“

Práce je smysluplně rozvržená a přehledně členěná. Frommovo pojetí lásky je v ní podáno velmi přesně, s odkazy na sekundární literaturu, ale některé pasáže trpí přílišnou doslovností. Chybí kritická distance, autorka se málokdy odváží o Frommových stanoviscích pochybovat, polemizovat s nimi. Nevšímá si např. toho, že Fromm věnuje překvapivě málo pozornosti sociálním a kulturním faktorům, které se podílejí na chápání lásky, takže je pro něj láska cosi transhistorického (a proto může být terapií na kapitalistické odcizení). Frommovy výklady, a to i takové, které vybízejí k dalšímu promýšlení, autorka jen věrně tlumočí, např.: „Na Freudově pojetí lásky se nicméně podepsalo i ekonomické ovzduší tehdejší doby, tedy kapitalismus, kvůli kterému Freud předpokládal, že muži usilují o dobývání co největšího počtu žen a pouze společenské omezení a normy jim brání v tom, aby své plány uskutečnili.“ (str. 8) Je opravdu tento postoj podmíněný ekonomickým ovzduším raného kapitalismu (nebo pouze jím)? Neexistují alternativní vysvětlení?

Zdařilou výjimkou je její zamyšlení se nad pojetím homosexuální lásky (str. 37, 38), ale i zde by bylo dobré využít tento nápad k delší samostatné reflexi.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře

V Praze 18. 8. 2017

Vedoucí práce: Mgr. Taťána Petříčková, Ph.D.