

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma: Písně Václava Jana Tomáška na texty Johanna Wolfganga Goetha.

Autor: Jaromír Nosek

Oponent: Mgr.Mga. Iva Volavá

Práce je pozoruhodná uchopením tématu a citem autora pro zacházení s informací. V rozsahu 79 stran včetně notových příloh a překladů písňových textů představuje autor skladatele V.J.Tomáška, zejména jeho písňovou tvorbu.

Zevrubně se věnuje deseti vybraným písním, komponovaným na texty J.W.Goetha.

Oceňuji plynulý, poutavý a ve většině přesný způsob vyjadřování, poctivost a množství odborné práce při harmonickém, melodickém a formálním rozboru písní.

Stejně tak věnuje autor detailní práci interpretačnímu pojetí písní a rozboru výkonů čtyř renomovaných pěvců, na základě nahrávek, které se mu podařilo získat. Je jen škoda, že nejsou součástí přílohy.

Při hodnocení a porovnávání výkonů vykazuje autor porozumění pro pěvecko-technické požadavky a hudební výraz díla. Srovnání písní V.J.Tomáška a F. Schuberta komponovaných na stejný text, je nejen zajímavým obohacením tématu, ale jistě má i význam pro hlubší pochopení skladatelské osobnosti V.J.Tomáška.

Musím upozornit na některé formulace.

Neztotožňuji se s názorem autora str.40 na funkci doprovodu, ostatně na str.65 autor správně uvádí umělecké partnerství interpreta a doprovazeče.

Na str.71 ostrý tón ano, nikoliv barva.

Str.39 prožívání dramatu citů, či tragičnosti, str.40 Instrumentalista, respektivě člověk, který na něco hraje.

Na str.8 jsou gramatické chyby, či opomenutí korektury.

Autor je nadaný pěvec a vedle teoretické práce při zpracování tématu nastudoval a nahrál všech deset písní. Pracovní CD je součástí přílohy.

Pěvecká praxe ve spojení s velkým osobním zaujetím umožnila autorovi předložit komplexní studii k pochopení uměleckého díla V.J.Tomáška.

Práce je velmi pěkná a doporučuji ji k obhajobě.

Work conducted by Jaromír Nosek



V Praze dne 12.5.2007

Iva Volavá