

Posudek na rigorózní práci Ivy Mizerové „Evropská unie – globální aktér?“

Iva Mizerová si za téma své rigorózní práce zvolila velmi aktuální téma. Svou prací chce hledat odpověď na otázku, zda lze dnes považovat Evropskou unii za aktéra celosvětového významu.

Danou problematiku zkoumá nejdříve z pohledu teoretického a posléze z pohledu praktického, kde se zaměřuje na Evropskou unii jako vojenskou a civilní mocnost a také jako normativního globálního aktéra. Z tohoto důvodu je předkládaná práce členěna do šesti kapitol, úvodu a závěru. V úvodu autorka vymezuje základní teze a cíl práce, zdůvodňuje její rozdělení, vymezuje používání jednotlivých pojmů a provádí rozbor použité literatury.

V prvních dvou kapitolách se autorka zaměřila na vymezení Evropské unie v rámci současných teorií mezinárodních vztahů a teoretické uchopení EU jako globálního aktéra (věnuje se jednotlivým definicím globálního aktéra a typům globálních hráčů). Toto teoretické vymezení jí poskytuje základ pro další části práce. V následujících kapitolách se autorka zabývá EU jako vojenskou mocností, EU jako civilní mocností, přičemž se zde věnuje otázce jednotného trhu, společné měny, roli EU v mezinárodních organizacích zaměřených na obchodní a ekonomické vztahy. V páté kapitole je Unie analyzována z pohledu normativního globálního aktéra v oblastech rozvojové a humanitární pomoci, ochrany životního prostředí a podpory lidských práv a šíření demokracie. V poslední části se autorka věnuje socioekonomickým a politickým problémům globálního aktérství a zamýšlí se nad jeho udržitelností.

V závěru autorka odpovídá na otázku položenou v úvodu. Podle jejího názoru je „Evropská unie v současnosti jak teoreticky, tak prakticky vlivným civilním globálním aktérem, schopným jednat jako jediná entita a prosazovat si své zájmy po celém světě“. Zdůrazňuje ale, že velkým problémem zůstává neschopnost EU využít svého hospodářského potenciálu, což vede k jejímu zaostávání za jejími „rivaly“.

Rigorózní práce je vhodně doplněna tabulkami a grafy. Seznam pramenů a literatury je reprezentativní. Zde jen jediná poznámka – sekci proslovy by bylo lepší zařadit mezi primární prameny.

Práce splňuje požadavky kladené na rigorózní práci a lze ji doporučit k obhajobě.

