

Hlavním cílem této práce, kterou jsem nazval „Casopis Student a jeho doba“, je postihnout význam casopisu v dějinách naší žurnalistiky a prostřednictvím obsahu článku a osudu lidí podílejících se na jeho existenci přiblížit atmosféru doby, v níž Student vycházel. Tato práce je svým způsobem nová a zasahuje do mnoha oblastí kulturního i politického života druhé poloviny šedesátých let dvacátého století. Při vytváření koncepce obsahu práce jsem se tady nemohl opřít o žádnou dosud vydanou publikaci. Pro usnadnění a zprehlednění práce jsem si tedy stanovil další dílčí cíle:

- Prostřednictvím casopisu postihnout a rozkrýt události v CSM a studentském hnutí.
- Přiblížit fungování cenzury a její vliv na novinářskou práci.
- Popsat nástup nové generace mladých novinářů druhé poloviny šedesátých let a její konfrontaci se starší generací.
- Vystihnout vztah casopisu Student s Literárními novinami.
- Postihnout význam casopisu Student během krize československé společnosti v roce 1967, v období „Pražského jara“ a následné okupace vojsky Varšavské smlouvy.
- Popsat životní osudy nejvýznamnějších osob spojených s casopisem Student.