

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno diplomanta:** Radka Knytlová

**Název práce:** Koncepte interního PR v taneční škole Easy Dance 2000

**Cíl práce:** Vytvoření koncepte interního PR v taneční škole Easy Dance 2000 pro školní rok 2017/2018 na základě provedených analýz v taneční škole a s vybranými zájmovými skupinami taneční školy.

## Celková náročnost práce:

Podprůměrné

Průměrné

Nadprůměrné

## Kritéria hodnocení práce – stupně hodnocení:

Výborně - velmi dobře - dobře - nevyhovující

Stupeň splnění cíle práce	Výborně
Samostatnost při zpracování tématu	Výborně
Logická stavba práce	Výborně
Práce s literaturou – citace, vlastní komentář	Výborně
Adekvátnost použitých metod	Výborně
Hloubka tematické analýzy, vlastní přínos diplomanta	Výborně
Úprava práce: text, grafy, tabulky	Výborně
Stylistická úroveň, jazyk	Výborně

## Praktická využitelnost zpracování:

Podprůměrná

průměrná

nadprůměrná

## Hodnocení:

- Stupeň splnění cíle práce – Předložená diplomová práce představuje inovativní a neobvyklou oblast zkoumání, a to interní PR. Zde je tato součást marketingové komunikace zaměřena na taneční školu Easy Dance 2000. Celkově je práce nadprůměrně kvalitně zpracovaná, poskytuje ucelený materiál splňující jak hlavní cíl, tak i jednotlivé dílčí úkoly. Praktické i teoretické využití diplomové práce považuji za nadprůměrné. Diplomovou práci tak doporučuji k obhajobě.
- Samostatnost při zpracování tématu – diplomantka pracovala samostatně, svědomitě, pravidelně konzultovala s vedoucím práce. Veškeré poznámky a připomínky byly zapracovány do diplomové práce již během konzultací, kdy diplomantka plnila tyto požadavky nad očekávání dobře. Vzhledem k této skutečnosti práce z mého pohledu obsahuje vše, co by měla, bez jakýchkoliv nedostatků (až na pár drobných výjimek – viz níže připomínky). Přístup při zpracování práce tak byl z pohledu diplomantky vzorový.
- Logická stavba práce – Struktura práce je jasná a logická, obsahuje všechny podstatné kapitoly a části. Práce je obsahově i rozsahově bohatá a adekvátně vyvážená.
- Práce s literaturou – Práce využívá celkem 43 zdrojů, z toho více jak polovinu (22) zahraničních, čímž splňuje požadavky, kladené na diplomovou práci. Zejména pozitivně hodnotím využití zahraničních zdrojů, které jsou často z odborných vědeckých časopisů. Diplomantka se velice dobře vypořádala se skutečností, že interním PR se zabývá daleko menší množství odborné literatury, než je tomu v případě externího PR. Teoretická východiska poskytují kvalitní rešerši orientovanou skutečně na oblasti, kterým se práce věnuje v praktické části, tedy interním PR. Vše je navíc vhodně orientováno na odvětví sportu, popřípadě přímo tanečních škol. Diplomantka zde prokázala nadprůměrnou schopnost pracovat s odbornými vědeckými zdroji.

- e) Adekvátnost použitých metod – Pro analýzu současné situace v taneční škole diplomantka využila kvalitativní metody výzkumu – hloubkové rozhovory a ohniskové skupiny. Vše navíc použila i pro analýzu zájmových skupin. Tyto metody se projeví jako velmi vhodné a adekvátní. Poskytly tak relevantní a obsáhlé informace pro správnou interpretaci a následný návrh koncepce. Analýza získaných kvalitativních dat je velice dobře zpracována, diplomantka správně použila jak doslovnou transkripci, tak shrnující protokol. Vše je v práci řádně zdokumentováno a popsáno jak z hlediska výsledků, tak zejména z hlediska metodiky výzkumu.
- f) Hloubka tematické analýzy – Veškeré části diplomové práce jsou zpracovány velmi podrobně a nadprůměrně pečlivě. Diplomantka velice kvalitně zpracovala analýzu zájmových skupin, stejně tak výsledky z provedených rozhovorů a ohniskových skupin. Některé přepisy přímých řečí tak dotváří autentickou podobu situace ve zkoumané taneční škole. Předložená koncepce je ucelená, systematická a viditelně navazuje na zjištěné skutečnosti z analýz. Pozitivně také hodnotím zpracování diskuse, kde se diplomantka správně zamyslela nad některými důležitými aspekty provedeného výzkumu.
- g) Úprava práce – Formální zpracování textu i vložených objektů je bez nedostatků a vše odpovídá vysoké kvalitě zpracování. Text je adekvátně doplněn o velmi zdařilá schémata, obrázky a tabulky, které tak dotváří komplexní a především konkrétní pohled na zpracovanou oblast interních PR.
- h) Stylistická úroveň – Stylistika zpracovaného textu je v pořádku a plně odpovídá akademické odborné závěrečné práci.

### **Připomínky:**

Str. 103 – chybějící předložka – „...snadno použitelná i dalších letech.“

Str. 105 – pravopisné chyby – „Obě skupiny jsou hrdě součástí školy, školu by doporučili či už doporučují svým známým, nicméně by uvítali osobní projevy toho, že si škola váží jejich přítomnosti.“, „Pro zlepšení vnitřních vztahů by obě skupiny uvítali ...“

U zdroje č. 26 v seznamu literatury jsou uvedeny pouze iniciály křestních jmen jednoho z autorů. U ostatních zdrojů je uvedeno vždy celé křestní jméno.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Jaká je pravděpodobnost realizace navržené koncepce? Byly již výsledky práce představeny vedení taneční školy? Pokud ano, s jakou reakcí?

### **Práce je doporučena k obhajobě.**

### **Navržený klasifikační stupeň: výborně.**

V Praze dne 8.9.2017

.....  
Mgr. Josef Voráček, Ph.D.