

Diplomová práce

Student : Kateřina KUNCOVÁ

Obor : ČJ - FJ

Téma : George Sandová a Čechy

Vedoucí diplomové práce : Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomová práce Kateřiny Kuncové vznikla ze zaujetí tvůrčí osobností G. Sandové, jejíž odkaz se ve srovnání s někdejší proslulostí jeví diplomantce jako neprávem pozapomenutý. Práce chce navázat na vlnu obnoveného zájmu o tuto spisovatelku v její domovině. Svůj vklad k renesanci bádání o Sandové autorka vidí v podrobném zmapování jejího prvotního kritického ohlasu v české literatuře a kultuře. Chce prověřit, do jaké míry je tradovaný soud o její popularitě v obrozeneckých Čechách pravdivý a zjistit, jak dlouho vlna zájmu o nekonvenční autorku vlastně trvala. Její snahu vrátit se k autentickým pramenům a prověřit jejich výpovědní hodnotu je třeba ocenit jako příspěvek k dosud krajně mezerovitému poznání toho, jak se konstituující se moderní česká literatura vyrovnávala s klíčovými zahraničními autory své doby.

Diplomantka svou práci založila na popisu dochovaného pramenného materiálu, zejména dobových recenzí, popularizačních článků, překladů i zmínek v soudobé korespondenci předních představitelů tehdejší české kultury. Zvolila tudíž cestu neefektivní a pracnou, nicméně neobyčejně potřebnou. Její věcný výklad s množstvím citací se drží při zemi, usiluje o maximálně objektivní představení pramenů a nastínění jejich autentické výpovědi tak, aby se mohly stát východiskem pro další badatele. Diplomantka se většinou vzdává efektně působících interpretací zjištěných skutečností a vyvarovává se tak nebezpečí krátkých spojení.

Na práci oceňuji především její trpělivou a neokázalou péči o zpřístupnění pramenných informací i kultivovaný způsob podání. Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat velmi dobře.

V *Prace* dne *8. 5. 07*

Dagmar Mocná
.....
podpis vedoucího dipl. práce