

Abstrakt (česky)

Hlavní cílem této diplomové práce je seznámení se skalním uměním severní Skandinávie. Severní tradice skalního umění je spojena s pravěkými lovci, sběrači a rybáři. Pozornost je věnována třem vybraným lokalitám Altě, Vingenu a Nämforsenu. Autorka vytvořila tematický přehled nejdůležitějších motivů a také se zaměřila na umístění skalního umění v krajině. Součástí práce je také dokumentace, datování a ochrana skalního umění.