

Diplomová práce sestává ze tří částí, teoretické, výtvarné a didaktické. Zkoumá způsoby tvorby významu při zobrazování člověka

V teoretické části práce sleduje podstatu, specifika a historii figurativního zobrazování. Výtvarná část je reflexí vlastní tvorby, hledáním formálních a obsahových zdrojů realizovaného cyklu obrazů.

V didaktické části je nejprve reflektována tvorba vlastního pojetí, vyučování.

Poté je představen vlastní pedagogický projekt, ve kterém jsou uplatněna zjištění z teoretické a výtvarné části.