

Abstrakt

Již od dvacátých let 20.století se ve většině měst v každé zemi, kde zavládl sovětský vliv, jako součást kulturních budovatelských snah začaly zakládat kulturní domy. Nyní je to již 28 let co padnul sovětský režim a na mnoha místech spolu s ním padl i fenomén kulturních domů. V České republice se však situace odehrála jinak. Téměř 3 dekády po pádu socialismu jsou kulturní domy stále nedílnou součástí společenského života mnoha českých měst a vesnic.

Na základě dat posbíraných mezi zaměstnanci kulturního domu ve Zlínském kraji tato diplomová práce zkoumá důvody stálého přežívání kulturních domů v České republice. Můj výzkum se zaměřuje na to, jaký vliv na přežívání kulturních domů má jejich umístění, jejich minulost a společenská transformace po pádu socialismu a různé přístupy k ní. Z mého výzkumu vyplývá, že podle zaměstnanců k přežití zkoumaného kulturního domu vedla zásadní změna jeho činnosti.

Klíčová slova

Kulturní dům, Česká republika, Postsocialismus, změna, komunita, rurální