

Tato práce se zabývá hodnocením učebnic nakladatelství SPN od autorů Charalambidise, Císaře, Pilky a Matoška, které jsou schváleny Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy a doporučeny k výuce hudební výchovy na základní škole.

V prvním oddíle praktické části je podrobně popsána učebnice, která je určena pro sedmý ročník. Pozornost byla věnována její organizační struktuře, obsahu, metodickým a doplňkovým materiálům a klíčovými kompetencím.

V druhém oddíle praktické části byly kapitoly celé série učebnic rozčleněny do tematických celků. Poté byl detailně zkoumán celek hudební teorie, který se objevuje ve všech ročnících. Práce se věnuje jeho obsahu, provázanosti, cvičením a aktivitám v něm obsaženým a doporučením, jak s tímto oddílem nejlépe pracovat.

V poslední části je představen dotazník, který obsahoval otázky směřované na znalosti hudební teorie, která je v učebnici obsažena, a na písně, které se v učebnicích nachází.