



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Lucie Havlová
Název práce: Hlas a řeč jako součást osobnosti učitele.
Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá. Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	2
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy:

Vše diskutováno v rámci konzultací

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Zpracováním zvoleného tématu autorka rozšířila o další rozměr mnohaletý zájem o práci se zpěvním hlasem. Své praktické pěvecké zkušenosti si díky práci na zvoleném tématu prohloubila a obohatila absolvováním kurzů zaměřených na rozvoj techniky mluvního hlasu a studiem teoretických publikací věnujících se hlasu obecně. Ve své bakalářské práci se pokouší uchopit hlas v jeho celistvosti (teoretická část) a naznačit možnosti jeho rozvoje zejména ve smyslu profesního využití v učitelské praxi (viz kap. 5).

Autorka je na počátku cesty. Předložila poctivě odvedenou BP, v níž získané poznatky podrobně mapuje, místy vyjadřuje i své osobní postřehy, avšak v celkovém přístupu řeší téma „ustáleným a osvědčeným“ způsobem.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Věřím, že nový pohled přinese až její vlastní pedagogická práce, kdy nastalé situace vyžadující svá konkrétní řešení, posunou její poznání dál. Na tuto dlouhou cestu jsou autorce mnohé informace, jež ve své BP prezentuje, velmi dobrým východiskem.

Otázky pro diskuzi:

Jak předejít profesní hlasové únavě? Které nejzávažnější faktory ji zapříčiňují?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 8. 5. 2017

Podpis vedoucího: PaedDr. Alena Tichá, PhD.