



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Helena Kuglerová

Název práce: Hudební výchova na základní škole s převahou romských dětí

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

Oponent práce: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	3
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	3
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	3
Stylistická a gramatická správnost	3
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Připomínky k obsahové stránce:

- V teoretické části postrádám kapitolu pojednávající o stavu dosavadního bádání v dané problematice (např. kvalifikační práce, které se věnují podobnému tématu).
- Podkapitoly o dějinách Romů jsou zpracovány podrobně, avšak pojednání o jejich novodobé historii (20. století a současnost) je naopak velmi stručné.
- Kapitola *3 Hudební výchova s romskými dětmi a její specifika* je založena převážně na poznatcích a postřezích z vlastní pedagogické praxe. Existuje k tomuto tématu odborná literatura?
- Ve výzkumné části postrádám některé údaje – věk zkoumaných žáků, časové rozmezí výzkumu.

Připomínky k formální stránce:

- Práce vykazuje značné množství jazykových nedostatků – interpunkce, psaní velkých písmen, shoda podmětu s přísudkem (s. 19, 65), užívání zvrtného přivlastňovacího zájmena (s. 17, 21, 46, 69), nesprávně užitý pojem (standardní vzdělávací



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

program, nikoli *standartní* – s. 38). Práci chybí jazyková korektura, která by odstranila překlepy, zdvojená a naopak chybějící slova.

- Odkazy na citaci jsou nestandardní a nemají jednotnou podobu.
- Bibliografické nepřesnosti na s. 26 (Eva Štolová, nikoli *Štolová*), publikace Daniely Štolové (uváděné na s. 23) není v *Seznamu použitých informačních zdrojů*.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce se dotýká vysoce aktuálního tématu – postavení Romů a jejich uplatnění v majoritní společnosti. I když je tato problematika v odborné literatuře poměrně hojně zastoupena, specifická výuka HV ve školách s převahou romských dětí stojí spíše stranou zájmu odborné veřejnosti. Autorka ve své práci zjišťuje, zda hudební výchova může u romských žáků zlepšit jejich vztah ke škole a vzdělávání vůbec, zda u nich může posílit pracovní návyky a pocit zodpovědnosti. Její výzkum je podložen dlouholetou pedagogickou prací s těmito dětmi, a i když se nevyznačuje zcela obvyklým postupem, má svou velkou cenu a vypovídající hodnotu právě pro autorčino hluboké porozumění dané věci a její bohaté praktické zkušenosti.

Otázky pro diskuzi:

- Do jaké míry je tato a podobná tematika zpracována v jiných kvalifikačních pracích?
- Ve své práci píšete, že rodina představuje pro Romy vysokou hodnotu. Zároveň uvádíte, že negativním jevem je velké množství romských dětí v dětských domovech. Jak si tento rozpor vysvětlujete?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 1. 9. 2017

PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

podpis vedoucího