

**UNIVERZITA KARLOVA****Pedagogická fakulta****Zápis o části státní závěrečné zkoušky  
Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2016/2017

<b>Student:</b>	Klára Burešová		
<b>Datum narození:</b>	02.07.1995		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	66212564		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	439596		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	28.07.2014		
<b>Název práce:</b>	Modlitba Ave Maria a její zhudebnění pro pěvecký sbor v průběhu staletí		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Leona Stříteská, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby :</b>	13.09.2017	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do tématu práce, motivace pro výběr tématu, popis struktury práce a jejího cíle - Ave Maria a její zhudebnění pro pěvecký sbor. Pohled historicko-liturgický. Zhudebnění modlitby v průběhu hudebního vývoje. Cíl - do jaké míry se autoři shodují v užití formy, do jaké míry se autoři stejného období shodují v textu zhudebněné modlitby, který v průběhu staletí prošel vývojem.</li><li>2. Vyjádření vedoucí práce - slabší stylistická úroveň a překlepy. Doporučení podpořit uvedené skladby notovými ukázkami. Vysvětlení kritérií pro výběr skladeb. Důvody pro volbu konkrétních autorů hudby XX. století. Otázka počtu nalezení sborových skladeb zhudebnujících text Ave Maria.</li><li>3. Vyjádření oponenta práce - faktografické nedostatky ve většině historicko-teoretických katitol. Otázka na způsob provedení analýzy vybraných skladeb. Přínos práce v autorčině vlastní zkušenosti se zpracováním vytyčeného tématu. Kritéria výběru autorů a zhudebnění a v této souvislosti otázka absence českého skladatele.</li><li>4. Závěrečné hodnocení.</li></ol>		
	Zjištění - autoři většinou dodržovali formu moteta.		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře		

<b>Předseda komise:</b>	prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Mgr. Petra Bělohávková, Ph.D.	.....
	Mgr. MgA. Iva Volavá	.....