

UNIVERZITA KARLOVA  
Fakulta tělesné výchovy a sportu

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

**2017**

**Zdeněk Veselý**

UNIVERZITA KARLOVA  
Fakulta tělesné výchovy a sportu

**Četnost a úspěšnost vybraných technik na vrcholových  
soutěžích v judu**

Bakalářská práce

Vedoucí bakalářské práce:

**PhDr. Radim Pavelka, Ph.D.**

Vypracoval:

**Zdeněk Veselý**

Praha, červen 2017

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci zpracoval samostatně a že jsem uvedl všechny použité informační zdroje a literaturu. Tato práce ani její podstatná část nebyla předložena k získání jiného nebo stejného akademického titulu.

V Praze, dne

.....

.....

Zdeněk Veselý

### Evidenční list

Souhlasím se zapůjčením své bakalářské práce ke studijním účelům. Uživatel svým podpisem stvrzuje, že tuto bakalářskou práci použil ke studiu a prohlašuje, že ji uvede mezi použitými prameny.

Jméno a příjmení:

Fakulta / katedra:

Datum vypůjčení:

Podpis:

---

## Poděkování

Na tomto místě bych rád poděkoval vedoucímu bakalářské práce PhDr. Radimu Pavelkovi, Ph.D. za trpělivost během vedení práce a za cenné rady a připomínky. Také bych chtěl poděkovat Českému svazu Juda, zejména Mgr. Josefu Brožovi, za poskytnutí dat z olympijských her Londýn 2012 a Rio de Janeiro 2016. Veliké díky patří přítelkyni Mgr. Andrea Paulů za odborné rady při zpracování statistických dat.

Rád bych také poděkoval rodině a přítelkyni za podporu nejen při psaní bakalářské práce.

## **Abstrakt**

**Název:** Četnost a úspěšnost vybraných technik na vrcholových soutěžích v judu

**Cíle:** Hlavním cílem této práce je u judistických technik uchi-mata, tai-otoshi a o-goshi zhodnotit, která technika se na vrcholných judistických turnajích vyskytuje nejčastěji a která je nejúspěšnější. Tyto proměnné byly studovány ve všech váhových kategoriích mužů i žen a bylo také zahrnuto časové hledisko utkání.

**Metody:** V této práci byla použita metoda pozorování čtyř vybraných vrcholových soutěží juda. Byla sledována četnost vybraných technik a jejich případné bodové ohodnocení, což bylo později přepočítáno na procentuální výskyt a úspěšnost sledovaných technik. Ke statistickému zpracování byla použita analýza variance (ANOVA).

**Výsledky:** Bylo zjištěno, že velmi četnou technikou je uchi-mata. Nejčastěji se na sledované techniky nastupuje i se z daných technik skóruje ve střední části utkání. Rozdíly mezi váhovými kategoriemi byly zaznamenány, ale nebyl v nich patrný žádný jednoznačný trend. Mezi kategorií mužů a žen nebyl pozorován žádný rozdíl ani v četnosti, ani v úspěšnosti daných technik.

**Klíčová slova:** judo, uchi-mata, o-goshi, tai-otoshi, světové soutěže

## **Abstract**

**Title:** Frequency and success of selected techniques in elite judo competitions

**Objectives:** The main aim of this study is evaluated judo techniques uchi-mata, tai-otoshi and o-goshi. The study shows, which techniques is the most common and which is the most successfully in elite judo competitions. These variables were studied in all weight categories both men and women and the time of fight were studied as well.

**Methods:** In study was used observation method in four elite judo competitions. I observed frequency of selected techniques and their scoring. These data was converted on percentage use and percentage of success for all selected techniques. Data was analysis by ANOVA.

**Results:** I found that uchi-mata is very often techniques. In the middle part of fight the competitors the most often attacks and the most often scores. The differences between weight categories was detected, however, I did not recognize distinct trend. I did found significant differences between men and women nor in frequency neither in success of selected techniques.

**Keywords:** judo, uchi-mata, o-goshi, tai-otoshi, elite competitions

## Obsah

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1     | Úvod .....                                       | 10 |
| 2     | Teoretická část .....                            | 12 |
| 2.1   | Historie juda .....                              | 12 |
| 2.2   | Charakteristika juda .....                       | 14 |
| 2.2.1 | Hbitost.....                                     | 16 |
| 2.3   | Pravidla juda.....                               | 16 |
| 2.4   | Technika v judu.....                             | 17 |
| 2.4.1 | Uchi-mata.....                                   | 20 |
| 2.4.2 | Tai-otoshi.....                                  | 23 |
| 2.4.3 | O-goshi.....                                     | 24 |
| 2.5   | Ženské judo .....                                | 26 |
| 2.6   | Dosavadní statistika .....                       | 27 |
| 3     | Cíle, úkoly a metodika práce .....               | 29 |
| 3.1   | Cíle práce .....                                 | 29 |
| 3.2   | Hypotézy .....                                   | 29 |
| 3.3   | Úkoly práce .....                                | 30 |
| 3.4   | Popis zkoumaného subjektu.....                   | 30 |
| 3.5   | Sběr a analýza dat.....                          | 30 |
| 4     | Výsledky .....                                   | 32 |
| 4.1   | Četnosti sledovaných technik.....                | 32 |
| 4.2   | Procentuální výskyt sledovaných technik .....    | 34 |
| 4.3   | Procentuální úspěšnost sledovaných technik ..... | 38 |
| 5     | Diskuze .....                                    | 41 |
| 5.1   | Diskuze četnosti sledovaných technik .....       | 41 |



|     |   |    |
|-----|---|----|
| 5.2 | Diskuze procentuálního výskytu sledovaných technik .....  | 42 |
| 5.3 | Diskuze procentuální úspěšnosti sledovaných technik ..... | 43 |
| 6   | Závěr .....   | 45 |
|     | Seznam použité literatury .....                           | 47 |
|     | Přílohy .....   | i  |

# 1 Úvod

Judo je olympijský úpolový sport s dlouhou tradicí. Je to jeden z nejoblíbenějších a nejrozšířenějších sportů na světě. Hon sportovců a trenérů, ale i široké veřejnosti za výsledky a také medializace a profesionalizace sportu vedou sportovce ke snaze vylepšit své dovednosti na maximum. Jelikož je judo poměrně technický sport, nezávisí jen na kondičních a taktických schopnostech, jak tomu může být u jiných sportů, ale především na technické vyzrálosti judisty. Je tedy zajímavé podívat se na to, jaké judistické techniky používají nejlepší judisté na světě a jak jsou tyto techniky úspěšné.

Judistický zápas probíhá buď v postoji (nage waza), nebo na zemi (katame waza). Podle statistik z posledních olympijských her v Rio de Janeiro 2016 se zápasy nejčastěji rozhodují v boji v nage waza (Silva, 2016). Již zakladatel juda Jigoro Kano v roce 1885 rozdělil judistické techniky v nage waza na techniky nohou (ashi-waza), paží (te-waza), boků (koshi-waza) a strhů (sutemi-waza) (Yokoyama, Oshima, 2003). Tato studie se věnuje třem základním a tradičním judistickým technikám napříč tomu rozdělení. Technice uchi-mata jako zástupci technik ashi-waza, tai-otoshi z kategorie te-waza a o-goshi z kategorie chvatů koshi-waza.

Cílem této bakalářské práce bude u těchto technik zaznamenat jejich četnost a úspěšnost. Tedy, jak často se na dané techniky nastupuje a jak často se z nich skóruje. Zajímat nás také bude, zda má na výskyt a případnou úspěšnost těchto technik vliv také váhová kategorie, časový profil utkání a genderové rozdělení. Abychom tato data zaznamenaly pro nejužší judistickou elitu, byly zvoleny soutěže, které lze v žebříčku judistické sezóny zařadit mezi ty nejvyšší. Jsou jimi Mistrovství světa Astana 2015, Mistrovství Evropy Varšava 2017, Grand-Slam Tokyo 2016 a Grand-Slam Paříž 2017. Sledovány byly zápasy semifinále, finále a boje o třetí místo. Olympijské hry v Rio de Janeiro 2016 zahrnuty nebyly, protože nejsou volně dostupné ke zhlédnutí.

Ze zvyše zmíněných proměnných budou zkonstruovány hypotézy, které potvrzeny, případně vyvráceny ve statistickém programu R. Výsledky této studie budou porovnávány se zahraničními autory, kteří se touto problematikou doposud zabývali.

Během mé sportovní praxe jsem měl možnost se několika turnajů a přípravných judistických kempů zúčastnit a potkat se tak s judistickou elitou. Proto pro mne bude

téma, kde zjistím, jaké techniky používají nejlepší judisté na světě a jak často z nich skórují, zajímavé.

## 2 Teoretická část

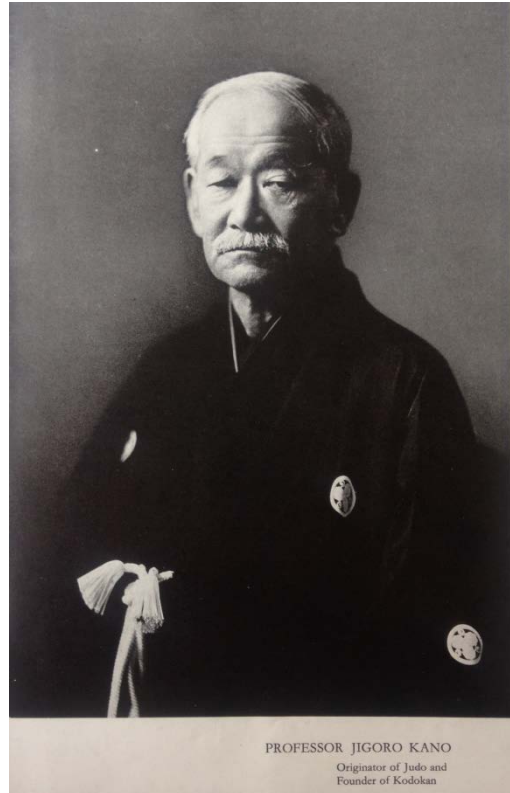
### 2.1 Historie juda

Historie juda sahá do Japonska roku 1882, kdy profesor Jigoro Kano (1860 – 1938) spojil samurajské bojové tradice s východní filosofií a založil školu Kodokan judo.

Na Jigora Kana (Obr. 1.) je třeba se detailněji podívat pro pochopení vzniku a podstaty juda. Jigoro Kano se narodil v roce 1860. Tedy v době, kdy v Japonsku zanikal feudální řád a s ním i školy Jiu-Jitsu. Ty byly v této době v nelibosti, neboť bojová umění byla často zneužívána. Jelikož byl Kano subtilní postavy, stal se snadným terčem šikany silnějších spolužáků, a tak se rozhodl, že svůj život zasvětit bojovému umění (Fojtík, 1975). Dle Reguliho (2011), byla Kanova myšlenka vytvořit výchovný systém založený na dosažení cílů v mravní výchově, tělesné

výchově a sebeobraně. Nešlo mu tedy o bezprostřední zneškodnění soupeře, ale především chtěl nový systém bojového umění využít k výchově svých svěřenců. Toto je důležitá podstata juda – mělo sloužit především k obraně, nikoli k útoku. Jigoro Kano shromáždil a utřídil mnoho poznatků od mistrů Jiu-Jitsu, studií rukopisů mnoha dalších škol a v neposlední řadě také studií tehdejších evropských tělovýchovných systémů a vytvořil vlastní systém. Ten vyučoval ve škole Kodokan judo, kterou založil v Tokiu roku 1882. Toto datum je považováno za datum vzniku juda (Pavelka a Stich, 2012).

Mezi veřejností brzy obdivovanou školou Kodokan judo a ostatními bojovými uměními, především s Jiu-Jitsu, panovala veliká rivalita. Tato rivalita vyvrcholila v roce 1886 tzv. „Turnajem pravdy“, který uspořádala tokijská policie. Zde se mělo rozhodnout, který styl boje bude vyučován na policejních pracovištích (Kodansha, 1970). Z celkových dvanácti zápasů v tomto turnaji Kanova „jemná cesta“ zvítězila



Obr. 1. Jigoro Kano, převzato z Kodansha, 1970

hned jedenáctkrát a pouze jednou remizovala. Judo se začalo rychle šířit Japonskem. Začalo se vyučovat na univerzitách a spolu s kendó se dostalo do výuky základních i středních škol. Jigoro Kano se stal v Japonsku významnou osobností. Stal se prezidentem japonského svazu judo, ministrem školství i členem japonského olympijského výboru. Svou prací přispěl nejen k rozvoji sportu, ale také k rozvoji umění a vědy.

Počátkem 20. století se judo začíná šířit po celém světě. Brzy se začne cvičit ve Francii, Anglii i v dalších zemích. Do tehdejšího Československa se judo dostane mezi lety 1907-1910, kdy prof. Dr. František Smotlacha obstaral německou publikaci o judu. Československý svaz Jiu-Jitsu byl založen roku 1936 a jeho prvním předsedou se stal právě prof. Dr. Smotlacha. V letech 1935 a 1936 navštívil Československou republiku zakladatel prof. Jigoro Kano. Jeho návštěva měla na přijetí idejí juda obrovský vliv. V roce 1940 se uskutečnilo první mistrovství Čech a Moravy a prvními mistry se stali: Lebeda, Tůma, Černý a Zrůbek, který byl vyhlášen nejlepším judistou (Český svaz Judo, 2016). V roce 1952 byl založen oddíl juda, dnešní USK Praha, PhDr. Jiřím Mašínem při DOS Slavia ve vysokých školách především z řad studentů Univerzity Karlovy. V současnosti má oddíl juda USK Praha okolo 250 členů a funguje jako národní tréninkové středisko pro ty nejlepší tuzemské judisty (USK Judo, 2017).

Pro světové moderní judo je největším mezníkem rok 1964, kdy bylo judo představeno jako ukázkový sport na olympijských hrách v Tokiu. Jejimi prvními vítězi byli Nakatani, Okano, Inokuma a Geesink. Od té doby je judo zařazeno do programu olympijských her pravidelně. Prvním českým judistickým účastníkem na olympijských hrách je již v Mnichově 1972 Petr Jákl. Ženské judo se dostalo na olympijské hry jako ukázkový sport na OH Soul 1988 a do pravidelného programu je zařazeno již od následujících olympijských her v Barceloně 1992. Nejúspěšnějším českým judistou se stal Lukáš Krpálek, mimo jiné člen výše zmíněného klubu USK Praha, který zvítězil na ME 2013 Budapešť, ME 2014 Montpellier a MS 2014 Chelyabinsk a stal se olympijským vítězem z her v Rio de Janeiro 2016 (Judo Inside, 2017).

Dnes patří judo mezi nejrozšířenější a nejoblíbenější sporty na světě. Ukázkou tohoto tvrzení jsou poslední olympijské hry v Rio de Janeiro 2016, kde startovalo celkem 390 závodníků, z toho 237 mužů a 153 žen, ze 136 zemí světa. Celkem byli medailisté z 26 různých zemí, což svědčí o obrovské vyrovnanosti sportu napříč celým světem (Silva, 2016).

## 2.2 Charakteristika juda

Judo je v zásadě založené na maximálním efektu při minimálním úsilí a využití soupeřovi síly ve svůj prospěch. Od tohoto principu je odvozen samotný název „judo“, tedy v překladu „jemná cesta“. Sám Jigoro Kano měl dvě důležitá hesla „maximální účinnost s minimálním úsilím“ a „vzájemné blaho a benefity“ (Kodansha, 1970). Dle druhého hesla je konečným cílem juda přimět každého judistu, aby dlouhým a vytrvalým studiem zlepšil sebe samého a tím přispěl ke zdokonalení lidské společnosti (Fojtík, 1975).

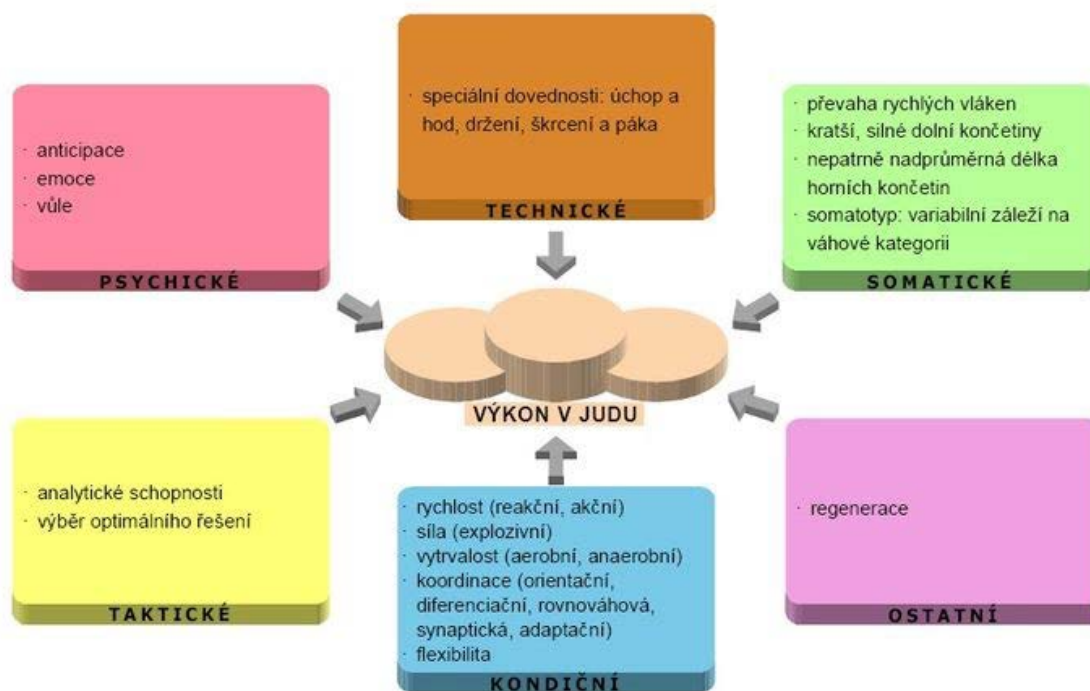
Dle Fojtíka (1975) Jigoro Kano s vytvořením juda původně usiloval také současně o vytvoření tělovýchovného systému. Záměrem Jigora Kana bylo vytvořit specifický systém tělesné výchovy a mentálního tréninku. Výchova žáků zde má ovlivňovat také charakter cvičenců. A tak tomu platí dodnes. Duch boje je zde zachován, ale důležitá je zde zdvořilost a úcta nejen k soupeři, ale také k rozhodčímu, trenérům, sparing partnerům, ale i tělocvičně, ve které se judo cvičí – doju. Judo si stále drží základní mravní a kázeňské zásady. Ať už na tréninku, tak také na soutěži. Při příchodu na zápasišť (tatami) se judista ukloní. Stejně tak tomu je při příchodu do dojo, při pozdravu na začátku a na konci tréninku, či na začátku zápasu. Na konci zápasu je úcta k soupeři projevena nejen vzájemným úklonem, ale také podáním ruky (Fojtík 1998). Dle Vachuna a kol. (1983) jsou tyto specifické zvyky dodržování judistické etikety nejen formálním projevem hierarchie a úcty k váženějším, ale pomáhají také trenérovi a cvičenci vhodně plnit své funkce v tréninku.

Přestože je pohybová náplň juda velmi bohatá, na celý tělovýchovný systém nestačí. Dnes judo patří mezi typické úpolové sporty, neboť zde dochází k bezprostřednímu kontaktu se soupeřem. Podstata juda a jeho současně soutěžní chápání klade vysoké nároky na celou strukturu sportovního výkonu. Na faktory somatické, technické, kondiční, taktické i psychické (Dovalil, 2009). Současná vyrovnanost juda ve světové špičce nutí sportovce, aby co nejvíce vytrénovali všechny pohybové schopnosti – silové, rychlostní, vytrvalostní, koordinační, kloubní pohyblivost. Při souboji se používá množství technik a chvatů, které se stále vyvíjejí. Přizpůsobují se zvýšeným požadavkům na komplexní připravenost judistů. Chvat si představme jako ucelenou pohybovou dovednost, obvykle se složitou, ale poměrně stabilizovanou strukturou (Srdínko, Vachun, 1984). Kromě naučených technik se při zápase využívá různých

druhů úchopů, postojů a pohybů. Z tohoto důvodu dochází k mnoha situacím proměnlivého charakteru. A aby byl daný chvat proveden při zápase, jsou kladeny vysoké nároky na technické zvládnutí prvku i při těchto variabilních podmínkách. To je klasickým případem čtvrté fáze motorického učení, fáze tvořivé koordinace (Rychtecký, Fialová, 2004). Tato fáze motorického učení naznačuje, že daná dovednost je zvládnuta na mistrovské úrovni a na její kvalitu nemají deformační vlivy prostředí výraznější vliv. Tato úroveň však není běžná a její dosažení vyžaduje velmi dlouhou dobu tréninku a mnoho opakování (Perič, Dovalil, 2010).

V tomto sportu je také důležitá taktika, jelikož je zapotřebí využít i nepatrné výhody. Je třeba správně zvolit optimální způsob boje, který by mohl vést k úspěchu. To však dle Dovalila (2009) souvisí s technickými aspekty, takže realizace taktických záměrů je možná jedině prostřednictvím techniky. V neposlední řadě je u judistů kladen obrovský nárok na volní úsilí. Judista musí být svědomitě připraven na dlouhotrvající a intenzivní tréninky, musí chtít vyhrát a to vše musí umět prodat v ten pravý moment. A to nejen na zápase, ale především v tréninku.

Dle Kapounkové a kol. (2010) je dokonce u juda taktika a technika tak úzce spojená a neoddělitelná, že taktická a technická příprava splývá v jedno (Obr. 2.).



Obr. 2. Struktura sportovního výkonu v judu dle Kapounkové a kol. (2010)

Dle Schäfera (2006) má judo mnoho pozitivních účinků. Komplexně a optimálně podporuje duševní a tělesné zdraví jako téměř žádný jiný sport. Díky osvojování nejrůznějších technik musí judista čelit novým a novým výzvám. Prožitek úspěchu při hození partnera na zem, či při jeho znehybnění je mnohem bezprostřednější než v jiných sportech. Osvojení techniky pádů dává větší jistotu v každodenním životě. Zásady jako nezranit partnera, důvěřovat mu a starat se o něj vycházejí ze sportovních principů a vychovávají ke zdvořilosti, ohleduplnosti a pozornosti k druhým. Každý má v sobě nutkání poměřovat se a prát se s ostatními. Díky pravidlům zajišťujícím bezpečnost je možné poddat se tomuto nutkání tím, že hodíme partnera na zem, aniž bychom mu způsobili bolest.

### **2.2.1 Hbitost**

Agility, do češtiny překládána jako hbitost, je ve světě dnešního závodního juda velmi důležitá schopnost. Jde o specifickou formu rychlosti lokomoce, která má veliký vliv také na úspěšnost hodů. Proto je pro účely této práce vhodné si ji více přiblížit.

Definice agility se v odborné literatuře různí. Tradičně bývá definována jako schopnost rychle změnit směr pohybu (Bloomfield, Ackland, Elliot, 1994; Clarke, 1959; Mathews, 1973). Další častou definicí bývá schopnost změnit směr pohybu rychle a přesně (Barrow, McGee, 1971; Johnson, Nelson, 1969).

Perič, Dovalil (2010) překládají agility do češtiny jako hbitost, či živost. Podstatou trénování této lokomoce dle nich spočívá ve cvičeních s vysokou frekvencí pohybu, s prudkým zrychlením a zpomalením, změny směru, obraty a boční pohyb. Využívají při tom speciální dráhy, které mají sportovci co nejrychleji, nebo daným způsobem, absolvovat. V praxi se nejčastěji používají pro trénování hbitosti provazové žebříky.

## **2.3 Pravidla juda**

Judo se stejně jako všechny ostatní moderní sporty stále vyvíjí a stejně tak se vyvíjí také pravidla. International Judo Federation (dále IJF) se snaží pravidla regulovat tak, aby bylo judo pro diváka jednoduché a atraktivní. Poslední změna pravidel dle směrnice IJF proběhla po posledním olympijském cyklu, tedy po olympijských hrách v Rio de Janeiro 2016. Stejně tak tomu bylo se změnou pravidel minulých, které platily



předchozí olympijský cyklus. Pravidla v současné době probíhají testovacím obdobím, které začalo začátkem ledna 2017 a končí po MS v Budapešti v srpnu až září 2017.

Pro účely této práce, která se svým rozsahem dotýká těchto dvou změn pravidel, je zde shrnutí jejich hlavních a pro tuto práci zásadních rozdílů.

První velkou změnou, pro tuto práci významnou, je délka trvání soutěžního utkání, které se na přání Mezinárodního olympijského výboru snížila pro muže z pěti minut na čtyři minuty. V případě, kdy závodníkům nebyly uděleny žádné body, nebo je skóre stejné, pokračuje se v nastavení – Golden score. Dříve rozhodoval již rozdíl v trestu shido. Rozhodnutí v Golden score je dáno rozdílem skóre nebo trestem. Tresty lze tedy dorovnat, ale každý další už ukončuje zápas. Stejně tak není možné rozdíl v trestu zvýšit.

Nově se také ruší ohodnocení bodů yuko. Hodnota waza-ari zahrnuje i ty ohodnocení, pro které dříve platilo ohodnocení yuko. Dvě waza-ari již nejsou ekvivalentem pro ippon, může se jich tak získat nekonečné množství. Pro držení na zemi nyní platí deset sekund jako waza-ari a dvacet sekund jako ippon.

Další změny proběhly v trestech. Již třetím trestem shido nastává hansoku-make a vylučuje se z utkání (dříve čtvrtým). Pravidla, kdy a za co trestat, se také trochu upravila a přizpůsobila. Všeobecně by měli rozhodčí trestat méně. Důležitá změna nastala u úchopu za nohy, případně nohavice. Toto provinění se dříve trestalo jako hansoku-make již při prvním kontaktu ruky s nohavicí, v současnosti je prvním trestem shido a za tento prohřešek se vylučuje až na podruhé.

Určitou změnou prošla pravidla také na poli bezpečnosti. Především jde o bezpečnost hlavy a páteře při nebezpečných únikách z chvatů a pádů. Ohrožení bezpečnosti těchto partií se ihned trestá.

Došlo také k zdůraznění pravidla, že tzv. anti judo musí být ihned potrestáno, aby nebyl dáván špatný příklad mladým judistům (International Judo Federation, 2016).

## **2.4 Technika v judu**

Judo je zápas mezi dvěma závodníky a k vítězství je třeba použití technických dovedností. Technikou se dle Dovalila (2009) rozumí účelný způsob řešení pohybového

úkolů. Využívají se přitom různé předpoklady sportovce, především kondiční, somatické i psychické. Technickou dovedností se pak rozumí učením získaná pohotovost řešit správně, rychle a úsporně určitý úkol čili efektivně vykonávat určitou činnost. To je třeba dle Periče, Dovalila (2010) v praxi posuzovat především podle několika základních kritérií. Prvním z nich je racionalizace. To znamená, že je třeba vydávat právě tolik úsilí, kolik je ho v daný okamžik třeba pro plnění pohybového úkolu. Dalším je zřejmě nejdůležitější faktor – stabilita, tedy stálost pohybových dovedností vůči nepříznivým účinkům vnitřního i vnějšího prostředí. Posledním základním faktorem je faktor variability, pohotovosti měnit některé části pohybových dovedností v závislosti na měnících se podmínkách.

Inokuma, Sato (1986) rozdělují základní prvky judistických dovedností na:

- postoj – shizei
- úchop – kumikata
- vychylování – kuzushi
- pohyb těla po zápasišti –shintai
- obraty těla – tai sabaki
- pády – ukemi

Dále také rozdělují judistickou techniku:

- boj v postoji – nage waza
- boj na zemi – katame waza
- údery na zranitelná místa – areji waza – není součástí sportovního juda, je pouze součástí nácviků kat

První a zároveň dodnes nejpoužívanější rozdělení technik nage waza udělal již v roce 1885 Jigoro Kano (Obr. 3.).

### FIRST KODOKAN CLASSIFICATION (1885)

| TE WAZA          | KOSHI WAZA       | ASHI WAZA            |
|------------------|------------------|----------------------|
| Uki waza         | Uki goshi        | Okuri ashi harai     |
| Seoi nage        | Harai goshi      | Sasae tsurikomi ashi |
| Kata guruma      | Tsuri komi goshi | Uchi mata            |
| Tai otoshi       | Koshi guruma     | Hiza guruma          |
| Obi otoshi       | O goshi          | O soto gari          |
| Seoi otoshi      | Ushiro goshi     | De ashi harai        |
| Uki otoshi       | Hane goshi       | Ko uchi gari         |
|                  | Tsuri goshi      | Ko soto gari         |
|                  | Utsuri goshi     | Harai tsurikomi ashi |
|                  |                  | O uchi gari          |
|                  |                  | Yama arashi          |
|                  |                  | O soto guruma        |
|                  |                  | O soto otoshi        |
| MA SUTEMI WAZA   | YOKO SUTEMI WAZA |                      |
| Tomoe nage       | Yoko gake        | Uchi makikomi        |
| Ura nage         | Yoko guruma      | Tani otoshi          |
| Sumi kaeshi      | Yoko otoshi      |                      |
| Hikkikomi gaeshi | Daki wakare      |                      |
| Tsuri otoshi     | Yoko wakare      |                      |
| Tawara gaeshi    | Soto makikomi    |                      |

Obr. 3. První klasifikace dle Jigora Kana z Kodokanu roku 1885. Převzato z Yokoyama, Oshima (2003)

Technika te-waza je chápána jako technika paží, koshi-waza jako technika boků, ashi-waza jako technika nohou, ma-sutemi-waza jako technika strhů s pádem přes vlastní záda a yoko-sutemi-waza jako technika strhů s pádem na vlastní bok.

Každá judistická technika (chvat) v nage waza, se skládá ze tří fází – kuzushi, cukuri, kake (Srdínko, 1987). Kuzushi znamená v překladu vychýlení soupeře z rovnováhy. Jde o porušení jeho stability se současným zachováním stability vlastní. Můžeme využít vlastní sílu, sílu soupeře, nebo vlastní i soupeřovu (Lebeda, A., A., 1958). Cukuri znamená nástup do chvatu. Při něm jde podle Srdínka, Vachuna (1984) o dosažení tělesného kontaktu. Navazuje tak na předchozí kuzushi, které stále pokračuje a je předvojem pro kake. Kake v překladu znamená hod. Je při něm třeba dovést soupeře na zem, ideálně na celá záda.

Zápasový projev, vlastní styl, variabilita technik, kombinace technik a přechody z nage waza do ne-waza dělají judo velmi pestré. Pro osvojování a automatizaci se využívají různé metody a formy nácviku v tréninku. Srdínko, Vachun (1984) rozdělili základní metody pro nácvik a zdokonalení technik v nage waza na:

- Tandoku rensu – cvičení se provádí bez soupeře, judista si touto formou procvičujeme správné provedení pohybu a rychlé obraty při nástupu do chvatu
- Uchi komi – opakovaně prováděný nástup do techniky, zaměřujeme se na konkrétní detaily, může být zaměřeno na nácvik, stabilizaci a rozvoj kondičních a koordinačních schopností, lze provádět na místě i v pohybu
- Nage komi – je velmi podobné jako uchi komi, jen s tím rozdílem, že provádíme již celý chvat včetně hodu
- Yakusoku geiko – provádějí se chvaty v zápasovém pohybu, cílem je vytvoření vhodných podmínek pro zamýšlený chvat, toto cvičení je především vhodné pro nácvik kombinací (renkaku-waza), kontrachvatů (gaeshi-waza) či modelových situací
- Kakari geiko – cvičný boj s částečným odporem ukeho (bránícího), slouží především k tvořivým asociacím toriho (útočícího)
- Randori – cvičný zápas, můžeme si zde zkusit naučenou techniku i obranu proti aktivnímu soupeři
- Sotai rensu – způsob randori, kdy se pere žák s trenérem, či slabší se silnějším a radí mu
- Shiai – utkání na soutěži

#### 2.4.1 Uchi-mata

Uchi-mata znamená ve volném překladu do češtiny vnitřní nadražení. Dle rozdělení technik Yokoyama, Oshima (2003) je řazena mezi techniky ashi-waza v nage waza. Jak z tohoto vyplývá, jde o techniku k boji v postoji a soupeř je házen pomocí nohy. Uchi-mata je velmi složitý chvat, který má mnoho variant provedení. Rozdělují se především dva základní typy, jimiž jsou koshi uchi-mata a ashi uchi-mata (Srdínko, Vachun, 1984).

Obě formy uchi-maty jsou rozebrány z pozice leváka. U koshi uchi-maty je velmi důležité si vybudovat vhodné podmínky pro nástup. Pravá ruka táhne vodorovně vpřed, levá noha vykračuje k vnitřní hraně levé nohy soupeře (Obr. 4.). Pravá noha dokračuje co nejvíce mezi jeho nohy a přes špičku levé nohy provádí tori obrat. Levá ruka přitahuje ukeho na levý bok, pravá ruka, jenž ho vychyluje vpřed, je v úrovni očí

(Obr. 5.). Tori přesouvá váhu na pokrčenou pravou nohu a levá noha jde do zášvihů, levý bok a zadní část stehna ukeho nadrazí (Obr. 6. a Obr. 7.). Současným napnutím pravé nohy, předklonem, tahem paží a rotací trupu dochází k hodů. Tori provádějící zášvih nohy připomíná kyvadlo (Obr. 7., Obr. 8.).

Mezi důležité body tohoto chvatu patří připravení si správné pozice, pravá noha se musí dostat co nejdále mezi nohy ukeho a kyvadlový pohyb těla a švihové nohy. Zásadními chybami jsou nedostatečné vychýlení soupeře, předklon trupu a zakopávání švihové nohy (Veselý, 2009).



Obr. 4.



Obr. 5.



Obr. 6.



Obr. 7.



Obr. 8.

Ashi uchi-mata, také často nazývána jako kenken uchi-mata má s předchozí formou obdobné provedení. Především se liší prací nohy, která zašvihává. Ta nadráží vnitřní stranu stehna soupeře. Tori drží soupeře v háku, ten je v defenzivním postavení (Obr. 9.). Tori vychyluje ukeho vpřed. Pravá ruka v háku soupeře přitahuje. Zároveň s prací paží, levá noha vykročí mezi nohy soupeře, pravá dokračuje před pravou nohu ukeho (nebo vně od nohy ukeho). Tori ukeho nabaluje na levý bok (Obr. 10.). Nastává fáze, která připomíná pohyb kyvadla – tori současně s předklonem zašvihává levou nohu, která zadní stranou stehna nadráží vnitřní stranu stehna ukeho pravé nohy. Uke se ocitá v labilní pozici (Obr. 11.). Tori neustále vytahuje soupeře se současnou rotací ramen. Ruka v háku tlačí ukeho šikmo dolů. Nastává z vnějšího pohledu charakteristický pohyb, kdy tori doskakuje na pravé noze celý chvat. Poskoky může tori provést směrem šikmo vpřed na stranu své pravé ruky, nebo poskoky šikmo vzad. Skoky jsou spíše spontánní, dle aktuálního nástupu a reakce soupeře. Fáze hodu je prováděna kyvadlovým pohybem, poskoky, rotací trupu a prací paží (Obr. 12., Obr. 13.).

Nejdůležitějšími momenty ashi uchi-maty jsou vhodný úchop s následnou prací rukama a rotací trupu, nadzvedávání levou nohou ukeho pravou nohu za vnitřní stranu stehna s následnými poskoky dle aktuální reakce ukeho. Nejčastější chyby vznikají předklonem trupu při nástupu a chybnou prací pažemi (Veselý, 2009).



Obr. 9.



Obr. 10.



Obr. 11.



Obr. 12.



Obr. 13.

#### 2.4.2 Tai-otoshi

Tai-otoshi znamená ve volném překlada poklesající tělo. Dle rozdělení technik Yokoyama, Oshima (2003) je řazena mezi techniky te-waza v nage waza. Jde tak o techniku k boji v postoji a soupeř je házen především prací paží. Dle Srdínka (1984) je tai-otoshi jednou z nejvíce používaných technik.

Dle Lebedy (1974) se základní varianta této techniky provádí na pravou stranu tak, že tori vychýlí soupeře šikmo vpřed vpravo, nastaví pravou nohu před ukeho pravou nohu a prací obou rukou jej hodí na zem.

Zápasové provedení v soutěžích je však oproti této variantě značně modifikované. Vyskytují se nejčastěji tři zápasové formy – z levého háku, z pravého háku a za rukáv. Pozice z levého háku je nejzákladnější, proto zde bude popsána. Uke drží soupeře ve velkém levém háku, tori je hluboce ohnutý (Obr. 14.). Tori se narovná a současně pravou rukou soupeře odtlačuje. V této fázi tori využívá rychlosti získané z narovnění své paže a úplným propnutím se vytrhává z ukeho háku (Obr. 15.). Po vytrhnutí pokračuje tori v nástupu do vlastního chvatu vychýlením soupeře vpřed a dokročením nohou do útočného postavení (Obr. 16.). Pravá noha se pokrčuje a dostává se před soupeře (Obr. 17.). Tori pokračuje narovnááním nohy a přesným pohybem paží dochází k hodů (Obr. 18.).

Důležitými momenty pro úspěšnost chvatu jsou vytržení ze soupeřova háku, vychýlení soupeře a pokrčená pravá noha s následným propnutím. Chybami pak jsou

špatné postavení nohou, nepokrčení pravé nohy a nedostatečné včasné vychýlení soupeře (Dubský, 2010).



Obr. 14.



Obr. 15.



Obr. 16.



Obr. 17.



Obr. 18.

### 2.4.3 O-goshi

O-goshi je v překladu velký bok. A jak je již z názvu patrné, je tato technika klasickým zástupcem technik goshi-waza v nage waza Yokoyama, Oshima (2003). Technika se tedy používá k boji v postoji a soupeř je házen přes bok. O-goshi je jedním z nejzákladnějších a nejjednodušších chvatů juda. Je tak řazen mezi první techniky, které se učí děti již při svých prvních judistických trénincích.



Technika se z levé strany provádí tak, že tori vychýlí ukeho pažemi vpřed a vykročí levou nohou k vnitřní hraně levé nohy ukeho (Obr. 19.). Pravá noha dokročí k vnitřní straně pravé nohy ukeho (Obr. 20.). Levá noha se současně točí přes špičku do základního postavení. Tori se pokrčí v kolenou a je tak pod těžištěm ukeho. Pravá paže táhne vpřed, levá přitahuje ukeho (Obr. 21.). Tori se narovná v kolenou za současně rotace ramen, kdy jde pravé rameno směrem k pravému kolenu (Obr. 22.). Tím dochází k hodů (Obr. 23.).

Nejdůležitější při tomto chvatu je vychýlení, pokrčení a rotace ramen ve fázi hodů. Chybami jsou předklon toriho, nesnížení se v kolenou a váha toriho na patách (Veselý, 2009).



Obr. 19.



Obr. 20.



Obr. 21.



Obr. 22.



Obr. 23.

## 2.5 Ženské judo

Jigoro Kano byl ve své době pokrokový i k otázce žen ve sportu. Měl sice pochybnosti, které byly zřejmě založeny na západních lékařských představách o ženách a fyzické aktivitě, ale v roce 1923 byla založena ženská judistická škola pod vedením mužského trenéra Ariya Hondy (Miarka, B. a kol., 2011). Ženské judo se však světu plně představilo až na olympijských hrách v Soulu v roce 1988. Od této doby zaznamenalo veliký rozmach. Pro příklad vzpomeňme na Brazilku Rafaela Silva, která se stala jednou z nejvýraznějších osobností celých olympijských her 2016. Silva se narodila a vyrostla v chudinské čtvrti Ria de Janeiro ve slumu Cidade de Deus. Navzdory nepřízni osudu se z ní stala judistka, která vyhrála olympijské hry před domácím publikem. Tento příklad je názornou ukázkou, jak je nejen mužské, ale i ženské judo rozšířené napříč celým světem a všemi společenskými vrstvami.

Sportovní výkonnost žen se nejen v judu, ale ve sportu všeobecně neustále zvyšuje. Trénink žen však většinou bývá pouhou kopií tréninku mužů. Nerespektování zvláštností obou pohlaví však může být příčinou řady problémů. (Dovalil, 2009).

Åstrand (1996) a Griffin (1997) klasifikují rozdíly do čtyř skupin:

- Anatomické
- Fyziologické
- Psychické
- Pedagogické (tréninkové)

Anatomických rozdílů je celá řada. Ženy jsou cca o 6 % nižší a o cca 19 % lehčí, mají kratší končetiny, mají více tuku v dolní části těla, níže položené těžiště, jejich stabilita je tím pádem větší. Svaly žen tvoří cca 36 %, u mužů cca 44,8 % celkové hmotnosti těla. Ženy také mají cca o 15 % větší podíl pomalu kontrahujících vláken. Tyto faktory jsou do značné míry rozhodující v tom, jaké judistické techniky si daný jedinec vybere. Ženy spíše volí méně silový styl boje než muži.

Mezi základní fyziologické rozdíly především patří, že mají cca o 20 % menší srdce. Mají nižší systolický krevní tlak, nižší schopnost transportu kyslíku krví. Také mají menší objem plic a o 18 – 25 % nižší maximální spotřebu kyslíku. Ženy mají v průměru cca o 15 % nižší bazální metabolismus. Judistky tak musí oproti mužům volit méně náročný styl boje.

Psychologickými rozdíly jsou například, že jsou ženy méně agresivní než muži, zpravidla jsou ale více citlivé na vnější podněty. Ženy jsou více citlivé na dietologické intervence. Shazování i několika kilogramů, často i deseti, do váhových kategorií je veliký problém současného vrcholového juda. Tento problém je tak dle tohoto tvrzení u žen daleko zásadnější než u mužů.

K pedagogickým rozdílům žen od mužů patří, že pohyblivost rozhodujících segmentů je v průměru větší u žen. „Citlivost“ na vytrvalostní trénink je u žen vyšší, naopak na rychlostně silový trénink nižší. Cvičení spojené s rovnováhou snášejí ženy lépe. Tyto tvrzení jsou důležitá především pro trenéry při tvorbě judistických a kondičních tréninků.

Všechny tyto rozdíly se promítají do celkového sportovního výkonu. Jak je z této teorie patrné, je mezi muži a ženami mnoho rozdílů. Tato studie se těmito rozdíly bude zabývat, zejména rozdílům při výběru techniky, jejich četností a úspěšností v zápase.

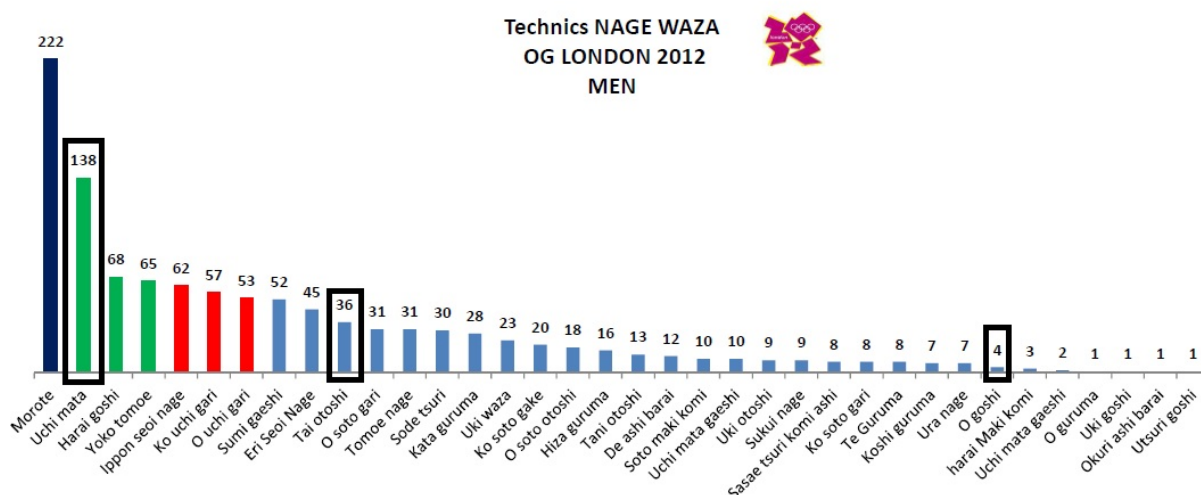
## **2.6 Dosavadní statistika**

V současné době je ucelených statistických analýz týkajících se četnosti technik a jejich úspěšností minimum. Můžeme se opřít pouze o hrubý výčet statistických dat, které jsou s ohledem na sledované techniky popsány níže.

Vaněk (2007) se ve své studii zabývá nejčastěji bodovanými technikami na světových soutěžích (SPP Hamburk 2007, SP Spala 2007, ME Tampere 2006, SP Praha 2005, SP Varšava 2003). Na těchto soutěžích bylo hodnoceno 495 utkání. Uchi-mata byla bodována celkem 51, tai-otoshi celkem 12, o-goshi celkem pouze 4. Vaněk (2007) se ve své studii zabývá pouze bodovanými technikami ve váhových kategoriích mužů do 60 kg, 66 kg, 73 kg a 81 kg.

Witkowski a kol (2012) uvádí, jaké techniky rozhodnuly o vítězství na olympijských hrách v Pekingu 2008 a kolik procent daná technika zaujímala mezi jinými vítěznými technikami. Uchi-mata rozhodla o vítězství třináctkrát, což mezi jinými vítěznými technikami odpovídá 4,29 %. Tai-otoshi byl vítězný hod třikrát, stejně tak jako o-goshi. Tomu mezi ostatními technikami odpovídá 0,99% (Příloha 1). Tato studie však hodnotí pouze techniky, které rozhodnuly o vítězství v zápase a to jen u kategorie mužů.

Dle dat European Judo Union (2012), poskytnutých Českým svazem Judo, byl na Olympijských hrách v Londýně 2012 hodnocen počet úspěšných i neúspěšných nástupů na techniky v ne-waza i nage waza. Četnost techniky uchi-mata byla 138. Na yuko se z ní bodovalo šestkrát, na waza-ari pětkrát a na ippon čtyřikrát. Její procentuální úspěšnost byla tedy 10,87 %. Četnost tai-otoshi byla 36. Jelikož se z něj bodovalo na yuko třikrát, na waza-ari jednou a na ippon pětkrát, byla jeho procentuální úspěšnost 25 %. Nejméně bylo zastoupeno o-goshi, jen čtyřikrát (Obr. 24.). Třikrát však bylo hodnoceno jako ippon. Jeho procentuální úspěšnost byla velmi vysoká, 75 %. Tato studie se opět zabývá pouze mužskou kategorií bez ohledu na váhové kategorie.



Obr. 24. Četnost technik na OH Londýn 2012, převzato z European Judo Union (2012)

Silva (2016) prezentuje data z olympijských her Rio de Janeiro 2016. Tato práce se zabývá, podobně jako Witkowski a kol (2012), pouze technikami, které byly bodovány. Silva (2016) však prezentuje data jak v kategorii mužů, tak v kategorii žen, a to napříč všemi váhovými kategoriemi. Pro příklad uveďme střední váhy mužů a žen. Muži do 81 kg bodovali technikou uchi-mata šestkrát tai-otoshi jednou a technikou o-goshi neskórovali. Ženy do 63 kg však neskórovaly z ani jedné sledované techniky. Silva (2016) se však opět zabývá pouze úspěšnými hody nikoli celkovou četností i nehodnocených technik.

## **3 Cíle, úkoly a metodika práce**

### **3.1 Cíle práce**

Tato bakalářská práce se věnuje četnosti a úspěšnosti technik uchi-mata, tai-otoshi a o-goshi na čtyřech vrcholových turnajích.

Hlavním cílem práce je u třech vybraných technik ze skupin ashi-waza, te-waza a goshi-waza zhodnotit, která technika se vyskytuje nejčastěji a která je nejúspěšnější. Všechny tyto proměnné budou studovány ve všech váhových kategoriích a to jak u kategorie mužů, tak i žen. Do studie bude zahrnuto také časové hledisko, tedy v jaké části zápasu byla daná technika použita.

### **3.2 Hypotézy**

H1: Na základě výše uvedených dat se předpokládá, že nejčastěji použitou technikou ze studovaných chvatů bude uchi-mata.

H2: Předpokládá se, že lehčí váhové kategorie budou mít větší procentuální výskyt (touto studií sledovaných) technik oproti těžším váhovým kategoriím, protože jsou hbitější.

H3: Lze se domnívat, že úspěšnost technik bude u nižších kategorií nižší, jelikož z techniky snadněji uniknou díky své hbitosti a flexibilitě.

H4: Předpokládá se, že muži budou vzhledem k jejich větším kondičním schopnostem aktivnější. Tedy, že budou častěji nastupovat a i z daných technik bodovat.

H5: Předpokládá se, že největší procentuální úspěšnost hodů bude v části Golden score. U závodníků se zde nejvíce projeví rozdíl v jejich momentální kondici. Naopak nejmenší procentuální úspěšnost bude ve střední části utkání. Závodníci jsou již seznámeni se stylem protivníka a vědí, co od něj mají čekat. Zároveň však ještě nejsou dostatečně oslabeni.

### 3.3 Úkoly práce

- Výběr sledovaných turnajů a vytvoření tabulky pro záznam sledovaných proměnných
- Zhlédnutí turnajů, záznam hodnot do připravené tabulky
- Statistické zpracování dat a interpretace výsledků

### 3.4 Popis zkoumaného subjektu

Aby studie obsáhla různé rejstříky chvatů, byly vybrány tři klasické judistické techniky, přičemž každá je z jiné skupiny chvatů – uchi-mata ze skupiny ashi-waza, tai-otoshi ze skupiny te-waza a o-goshi ze skupiny goshi-waza.

Tyto techniky byly sledovány na čtyřech vrcholových soutěžích juda, kterých se účastní pouze nejužší judistická elita. Jsou to MS Astana 2015, ME Varšava 2017, Grand-Slam Tokyo 2016, Grand-Slam Paříž 2017. Budou sledovány zápasy semifinále, finále a boje o třetí místo. Olympijské hry nebyly zahrnuty, protože nejsou volně dostupné ke zhlédnutí.

### 3.5 Sběr a analýza dat

Sběr dat probíhal metodou pozorování prostřednictvím judobase.org během listopadu 2016 až května 2017 a to na výše zmíněných turnajích. Data byla zaznamenána do předem připravené tabulky (Příloha 2). Tato tabulka zahrnuje:

- název závodu – MS Astana 2015, ME Varšava 2017, Grand-Slam Paříž 2017, Grand-Slam Tokyo 2016
- genderové rozdělení – muži, ženy
- váhovou kategorii – váhové kategorie byly rozděleny dle platných pravidel IJF pro mužskou a ženskou kategorii
  - muži – do 60kg, do 66kg, do 73kg, do 81kg, do 90kg, do 100kg, nad 100kg
  - ženy – do 48kg, do 52kg, do 57kg, do 63kg, do 70kg, do 78kg, nad 78kg
- použitou techniku – uchi-mata, tai-otoshi, o-goshi
- část soutěže – finálové bloky – semifinále, boj o 3. místo, finále

- část utkání – část utkání jsem si pro tyto účely rozdělil do čtyř částí – část úvodní (0 – 1 min), část střední (1,1 min – 2,9/3,9 min), část závěrečná (2,9/3,9 min – 4/5) a část Golden score; část střední a část závěrečná je rozdělena s ohledem na aktuálně platná pravidla v době konání sledovaného turnaje
- četnost techniky – počet použití (tedy bodově hodnocené i bodově nehodnocené) sledované techniky v zápase
- počet bodovaných hodů – počet bodovaných hodů v utkání danou technikou
- celkový počet technik – součet četností různých technik v nage waza během zápasu; nepočítají se zde zjevné false-attacks, tresty a techniky v ne-waza
- procentuální výskyt techniky v zápase – procento užití jednotlivé sledované techniky z celkového počtu použitých technik v daném zápase, bylo spočteno jako četnost techniky/celkový počet technik $\times 100$
- procentuální úspěšnost techniky – procento jakkoli bodově ohodnocené jednotlivé sledované techniky z četnosti techniky v daném zápase, bylo spočteno jako počet bodovaných technik/četnost techniky $\times 100$

Četnosti technik byly hodnoceny v různých časech utkání a napříč váhovými kategoriemi. Tato data byla zpracována v pomoci kontingenčních tabulek programu Microsoft Excel. Pro vyjádření, jak často je sledovaná technika používána oproti ostatním technikám byly četnosti výše popsáním způsobem přepočítány na procentuální výskyt technik. Procentuální výskyt technik byl ve statistických analýzách použit jako závislá proměnná. Daná technika, pohlaví, váhová kategorie a jejich interakce představovaly nezávislou proměnou. Obdobně bylo statisticky zpracováno i procentuální úspěšnost technik, které představovalo závislou proměnou. Daná technika, pohlaví, váhová kategorie, čas utkání, ve které technika bodovala, a jejich interakce představovali nezávislou proměnou. Statistické zpracování dat bylo provedeno analýzou variance (ANOVOU) ve statistickém programu R i386 3.3.2. Jelikož grafické metody jsou vhodné pro ukázání širších kvalitativních vlastností dat (Hendl, 2006), jsou výsledky prezentovány pomocí tabulek a grafů, které byly zkonstruovány v programu Microsoft Excel.

## 4 Výsledky

### 4.1 Četnosti sledovaných technik

V první části práce jsem se v 274 sledovaných zápasech zaměřil na četnost technik o-goshi, tai-otoshi a uchi-mata na výše zmíněných světových soutěžích v různých časech zápasu a napříč váhovými kategoriemi.

Z tabulky 1. je patrné, že celkově měla nejvyšší četnost technika uchi-mata (556), poté tai-otoshi (155) a nejméně o-goshi (125). Všechny tři sledované techniky měly nejvyšší četnost ve střední části utkání, 275 pozorování pro uchi-matu, 84 pro tai-otoshi a 76 pro o-goshi. Naopak nejnižší četnosti měly všechny tři sledované techniky v části golden score, kde jsem pozoroval 54 nástupů na uchi-matu, 10 na tai-toshi a 4 na o-goshi.

Tab. 1. Četnost technik v různých částech zápasu (n=274)

| Technika   | Četnost v úvodní části | Četnost ve střední části | Četnost v závěrečné části | Četnost v Golden score | Celková četnost |
|------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|-----------------|
| o-goshi    | 27                     | 76                       | 18                        | 4                      | 125             |
| tai-otoshi | 29                     | 84                       | 32                        | 10                     | 155             |
| uchi-mata  | 124                    | 275                      | 103                       | 54                     | 556             |
| celkem     | 180                    | 435                      | 153                       | 68                     | 836             |

Technika uchi-mata byla nejčetněji používána, jak muži, tak i ženami. Z tabulky 2. je také patrné, že ženy nastoupily vícekrát než muži, pokud byly hodnoceny všechny sledované techniky dohromady.



Tab. 2. Celková četnost technik v rámci genderového rozdělení

|            | Ženy | Muži | Celkem |
|------------|------|------|--------|
| o-goshi    | 46   | 79   | 125    |
| tai-otoshi | 94   | 61   | 155    |
| uchi-mata  | 244  | 312  | 556    |
| celkem     | 452  | 384  | 836    |

Tabulka 3. ukazuje, že četnost o-goshi byla nejvyšší v lehčích váhových kategoriích žen. Mezi muži bylo o-goshi nejčastěji používáno ve váhové kategorii do 100 kg (13). Tai-otoshi je ženami nejvíce používáno ve váhové kategorii do 48 kg (27), ostatní váhové kategorie žen tuto techniku používali méně často. Četnost této techniky u mužů byla vyšší než u žen, a to zejména v lehčích váhových kategoriích. Uchi-mata měla největší četnost ve váhové kategorii žen do 70 kg (63). Podobně tomu bylo u mužů, kde jsem největší četnost této techniky pozoroval ve váhové kategorii do 91 kg (51).

Tab. 3. Četnost technik ve váhových kategoriích

| Technika | Váhová kategorie | Četnost | Váhová kategorie | Četnost |
|----------|------------------|---------|------------------|---------|
|          | Ženy             |         | Muži             |         |
| o-goshi  | 48kg             | 2       | 60kg             | 8       |
|          | 52kg             | 14      | 66kg             | 5       |
|          | 57kg             | 15      | 73kg             | 3       |
|          | 63kg             | 15      | 81kg             | 5       |
|          | 70kg             | 28      | 90kg             | 7       |
|          | 78kg             | 3       | 100kg            | 13      |
|          | +78kg            | 2       | +100kg           | 5       |

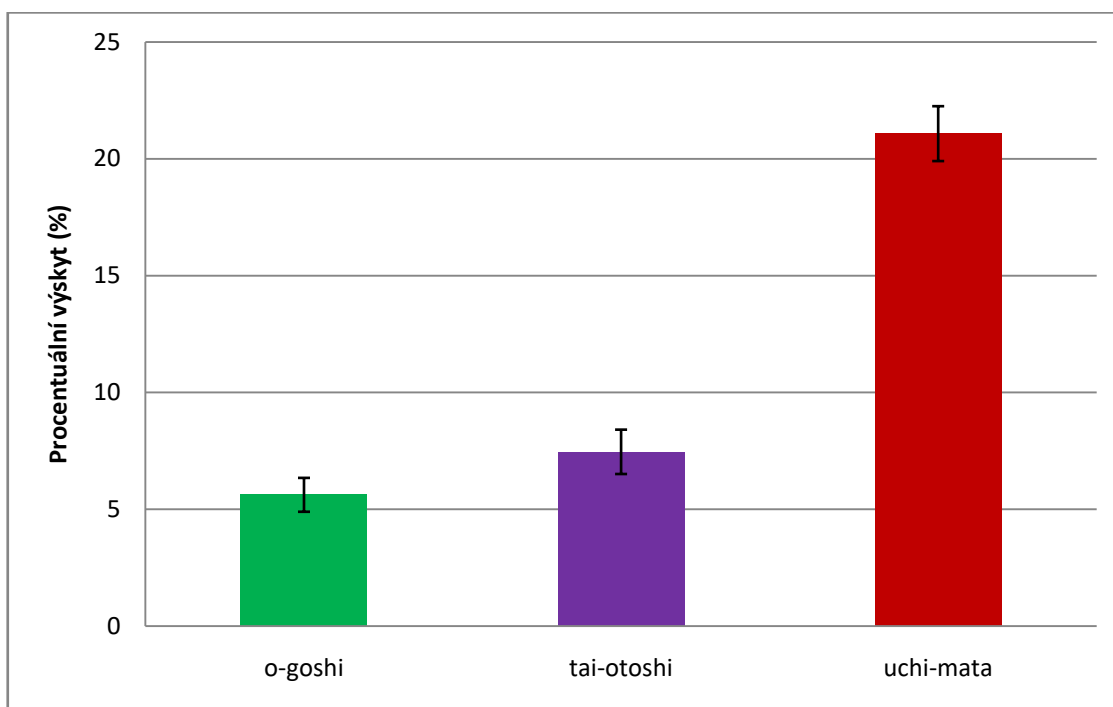
|            |       |    |        |    |
|------------|-------|----|--------|----|
| tai-otoshi | 48kg  | 27 | 60kg   | 29 |
|            | 52kg  | 6  | 66kg   | 10 |
|            | 57kg  | 11 | 73kg   | 16 |
|            | 63kg  | 8  | 81kg   | 12 |
|            | 70kg  | 4  | 90kg   | 8  |
|            | 78kg  | 4  | 100kg  | 16 |
|            | +78kg | 1  | +100kg | 3  |
| uchi-mata  | 48kg  | 44 | 60kg   | 39 |
|            | 52kg  | 31 | 66kg   | 15 |
|            | 57kg  | 62 | 73kg   | 22 |
|            | 63kg  | 35 | 81kg   | 33 |
|            | 70kg  | 63 | 90kg   | 51 |
|            | 78kg  | 40 | 100kg  | 44 |
|            | +78kg | 37 | +100kg | 40 |

## 4.2 Procentuální výskyt sledovaných technik

V druhé části práce jsem se zabýval procentuálním výskytem vybraných technik. Zhodnotil jsem, zda se procentuální výskyt sledovaných technik liší mezi sebou, mezi pohlavím a mezi váhovými kategoriemi.

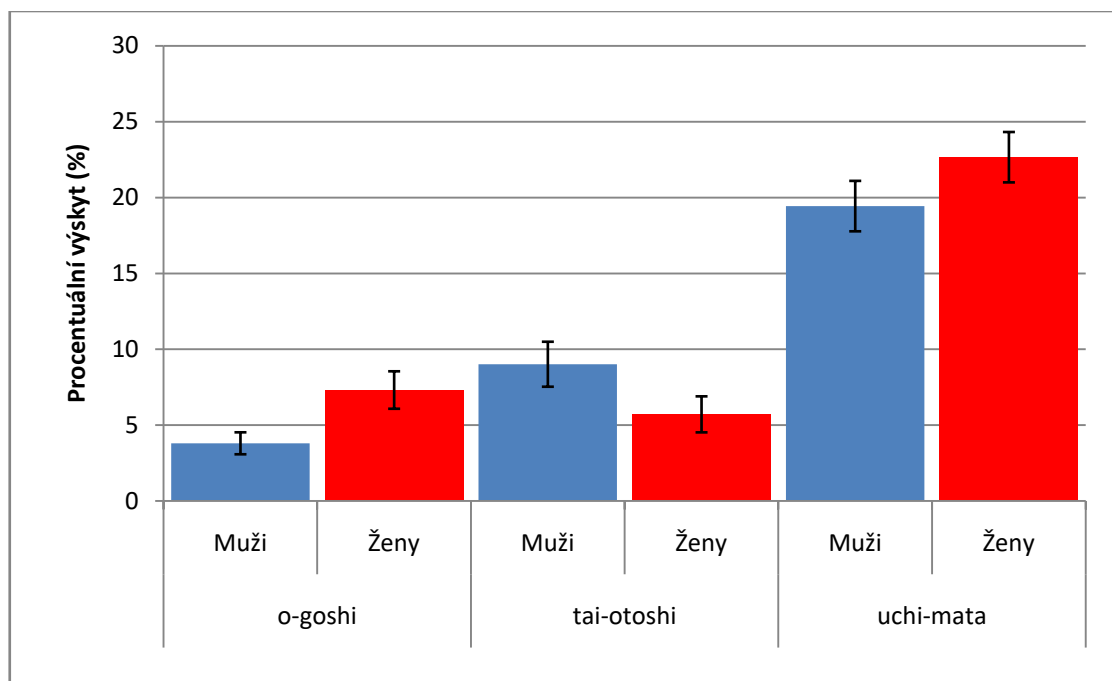
Výsledky ukázaly, že uchi-mata byla ze sledovaných technik signifikantně nejpoužívanější technikou (Tab. 4.), průměrné procento jejího výskytu bylo 21,1 % (Graf 1.). Oproti tomu tai-otoshi mělo průměrné procento výskytu pouze 7,5 % a o-goshi pouze 5,6 %.

Graf 1. Procentuální výskyt sledovaných technik. Na grafu je zobrazen průměr a  $\pm$  SE



Pokud nebyl v modelu zahrnut výběr konkrétní techniky (model zahrnoval procento výskytu jako závislou proměnou a pohlaví jako nezávislou proměnou), nebyl statisticky významný rozdíl v procentu výskytu mezi pohlavími (Tab. 4.). Když byl zahrnut výběr konkrétní techniky do statistického modelu (model obsahoval procento výskytu jako závislou proměnou a sledovanou techniku v interakci s pohlavím jako nezávislou proměnou), byl statisticky významný rozdíl v procentu výskytu sledovaných technik v rámci genderového rozdělení (Tab. 4.). Jak u žen, tak i u mužů byla nejčastěji ze sledovaných technik používána uchi-mata, ale ženy na tuto techniku nastupovaly častěji než muži (Graf 2.). Průměrné procento výskytu u žen bylo 22,7 % u mužů 19,4 %. Naopak, muži častěji nastupovali na techniku tai-otoshi, její průměrné výskytu bylo 9,0 % u mužů, u žen pouze 5,7 %. Technika o-goshi byla ženami využívána více než technika tai-otoshi. Průměrné procento výskytu bylo 7,3%, což je výrazně více než průměrné procento výskytu techniky o-goshi u mužů, tedy 3,8 %.

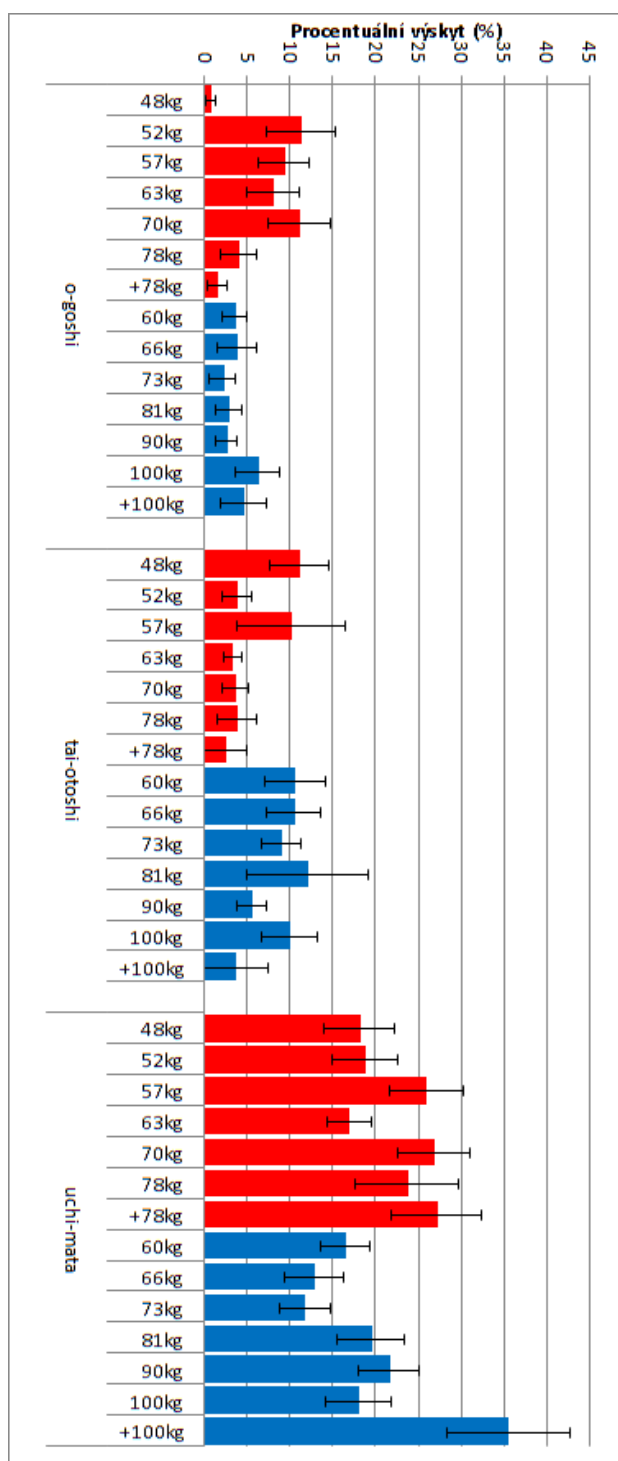
Graf 2. Procentuální výskyt sledovaných technik v rámci genderového rozdělení. Na grafu je zobrazen průměr a  $\pm$  SE



Výsledky také ukázaly, že statisticky významný rozdíl nebyl v procentu výskytu technik mezi váhovými kategoriemi (Tab. 4.), pokud není v modelu zahrnut výběr konkrétní techniky (model obsahuje procento výskytu jako závislou proměnou a váhovou kategorii jako nezávislou proměnou). Pokud byl v modelu zohledněn výběr konkrétní techniky (model obsahuje procento výskytu jako závislou proměnou a váhovou kategorii v interakci s technikou jako nezávislou proměnou), výsledky ukazují signifikantní rozdíly mezi váhovými kategoriemi (Tab. 4.). Technika o-goshi byla nejčastěji používána středními váhovými kategoriemi žen (Graf 3.). U mužů tuto techniku využívali všechny váhové kategorie podobně. Tai-otoshi bylo ženami používáno nejvíce ve váhových kategoriích do 48 kg a do 57kg. Ve vyšších váhových kategoriích byla tato technika používána jen zřídka. Podobný trend lze pozorovat i u mužů, avšak výrazný pokles využívání této techniky byl zaznamenán pouze v kategoriích do 90 kg a nad 100 kg. Co se týče techniky uchi-mata, lze u žen pozorovat mírně vzrůstající trend v procentu výskytu této techniky se vzrůstající váhovou kategorií. Výjimku tohoto trendu tvoří kategorie do 63 kg, kde bylo procento výskytu této techniky jednoznačně nejnižší (16,9 %). Podobně je to ve váhových kategoriích mužů, kde lze opět pozorovat vzrůstající procento výskytu techniky uchi-mata se

vzrůstající váhovou kategorií, avšak pouze od váhové kategorie do 81 kg. Trend lehčích váhových kategorií je zcela opačný (Graf 3.).

Graf 3. Procentuální výskyt sledovaných technik v rámci váhových kategorií. Na grafu je zobrazen průměr a  $\pm$  SE



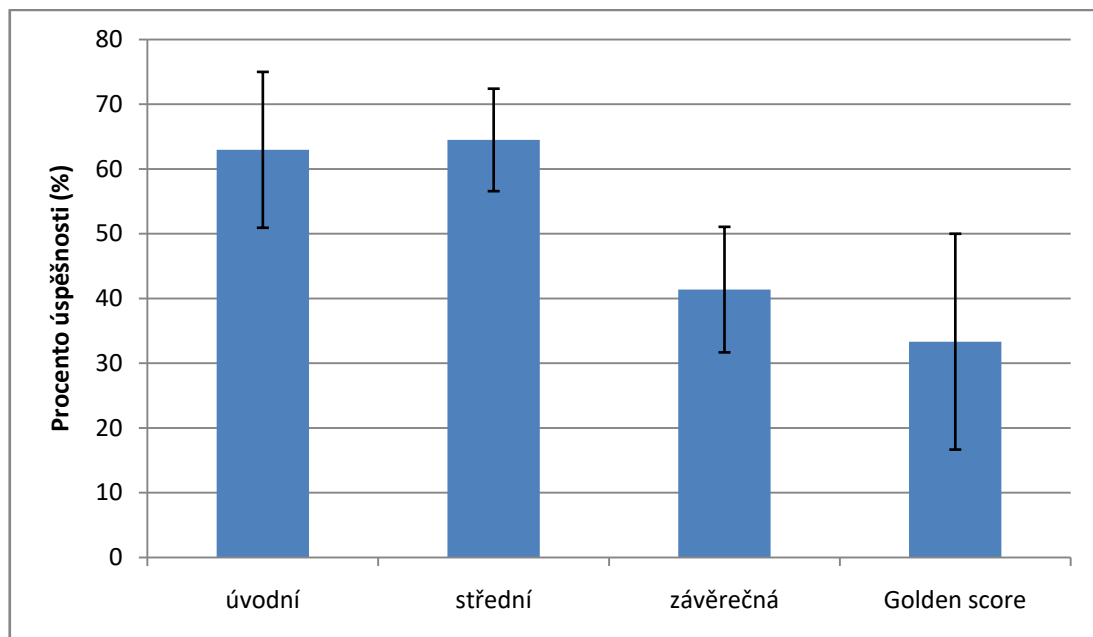
### 4.3 Procentuální úspěšnost sledovaných technik

Ve třetí části práce jsem se zabýval procentuální úspěšností technik o-goshi, tai-otoshi a uchi-mata na výše zmíněných vrcholových soutěžích. Studoval jsem, zda je procentuální úspěšnost ovlivněna výběrem techniky, pohlavím, váhovou kategorií a časem utkání.

Výsledky naznačují, že úspěšnost technik o-goshi, tai-otoshi a uchi-mata se mezi sebou statisticky neliší (Tab. 4.). Jejich procentuální úspěšnost byla pro o-goshi 11,7 %, resp. 7,5 % pro tai-otoshi, resp. 6,2 % pro uchi-matu. Na procento úspěšnosti sledovaných technik nemá vliv ani pohlaví, váhová kategorie, interakce sledované techniky a pohlaví, ani interakce sledované techniky a váhové kategorie (Tab. 4.). Procento úspěšnosti mužů bylo 7,6 %, procento úspěšnosti žen 7,5 %, pokud byly hodnoceny všechny sledované techniky dohromady.

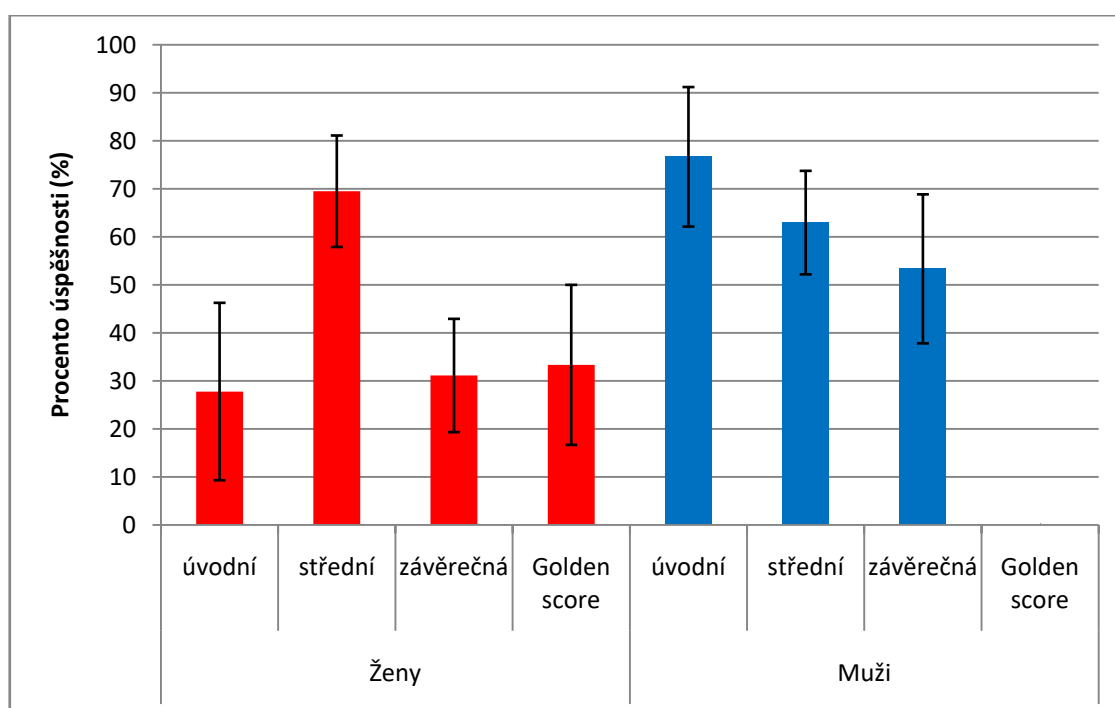
Procento úspěšnosti však bylo různé v různých částech utkání (Tab. 4.). Nejvyšší procentuální úspěšnost byla zaznamenána ve střední části a to 64,5 % (Graf 4.). Velmi vysoká procentuální úspěšnost byla také pozorována v části úvodní 62,9 %. V části závěrečné a golden score byla procentuální úspěšnost mnohem nižší, konkrétně 41,4 % v závěrečné části a 33,3 % v golden score.

Graf 4. Procentuální úspěšnost v různých částech utkání. Na grafu je zobrazen průměr a  $\pm$  SE



Na procento úspěšnosti měla také vliv interakce času bodované techniky a pohlaví (Tab. 4.). Ženy měly jednoznačně nejvyšší procentuální úspěšnost ve střední části utkání (69,5 %) a nejnižší procentuální úspěšnost měly v závěrečné části (31,1 %) (Graf 5.). Naopak u mužů je vidět klesající procentuální úspěšnost sledovaných technik se zvyšujícím se časem utkání od 76,6 % v úvodní části po 0 % úspěšnost v golden score (Graf 5.).

Graf 5. Procentuální úspěšnost v různých částech utkání dle genderového rozdělení. Na grafu je zobrazen průměr a  $\pm$  SE



Tab. 4. Výsledky statistických analýz, ve kterých byly studovány rozdíly v procentuálním výskytu a úspěšnosti technik o-goshi, tai-otoshi a uchi-mata v závislosti na zvolené technice, pohlaví, váhové kategorii a času utkání. Signifikantní hodnoty jsou zvýrazněny ( $p \leq 0,05$ )

| Závislá proměnná              | Procento výskytu |                      | Procento úspěšnosti |                      |
|-------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| Nezávislá proměnná            | F-hodnota        | p-hodnota            | F-hodnota           | p-hodnota            |
| Technika                      | <b>98,155</b>    | <b>&lt;0,0001***</b> | 0,811               | 0,445                |
| Pohlaví                       | 1,276            | 0,259                | 0,048               | 0,827                |
| Technika×Pohlaví              | <b>4,353</b>     | <b>0,013*</b>        | 0,199               | 0,819                |
| Váhová kategorie              | 1,363            | 0,127                | 0,692               | 0,803                |
| Technika×Váhová kategorie     | <b>2,155</b>     | <b>&lt;0,001***</b>  | 1,522               | 0,055                |
| Čas bodované techniky         | netestováno      |                      | <b>145,130</b>      | <b>&lt;0,0001***</b> |
| Čas bodované techniky×Pohlaví | netestováno      |                      | <b>15,530</b>       | <b>&lt;0,0001***</b> |

\*( $p < 0,05$ ), \*\*( $p < 0,01$ ), \*\*\*( $p < 0,001$ )



## 5 Diskuze

### 5.1 Diskuze četnosti sledovaných technik

Podle získaných výsledků lze soudit, že technika uchi-mata je závodníky na vrcholných soutěžích velmi často používanou technikou. Tento výsledek je ve shodě s daty EJU z olympijských her v Londýně 2012. I zde měla uchi-mata výrazně nejvyšší četnost (138) z touto prací sledovaných technik. Ve shodě je také to, že je tai-otoshi (četnost na OH Londýn 36) více používané než o-goshi (četnost na OH Londýn 4). Závodníci techniku uchi-mata před ostatními chvaty upřednostňují zřejmě díky variabilitě jejího provedení. Lze na ní nastoupit z mnoha variant úchopů. To je vzhledem k náročnosti získat nejvýhodnější úchop velikou výhodou této techniky. Naopak získat velmi výhodný úchop za zády soupeře je velmi obtížné, i proto je četnost techniky o-goshi tak nízká. Další výhodou uchi-maty je při její ashi variantě její relativně malá možnost použití kontrachvatu soupeřem a naopak je to velmi vhodný chvat v kombinaci. Tedy snadno do této techniky závodník nastoupí, vychýlí tím soupeře a následným doskákáním, případně kombinací jiného chvatu, se závodník snaží skórovat.

Oproti Sterkowiczovi, Franchinimu (2000) z mých výsledků vyplývá, že nejvyšší četnost touto prací sledovaných technik je v střední části utkání. Tedy v čase 1,1 min – 2,9/3,9 min. Naopak nejnižší četnost byla v části Golden score. Z výsledků studie Sterkowicz, Franchini (2000), jenž byla zaměřena na techniky použité judisty během světových a olympijských turnajů v letech 1995 – 1999, však vyplývá, že nejvyšší celková četnost technik (tedy i jiných, než mnou sledovaných) je v poslední minutě a nejnižší celková četnost je v prvních dvou minutách utkání. Je zde patrný trend, že se vzrůstajícím časem vzrůstá četnost technik. Moje výsledky však tento trend nesledují. Nejvyšší četnost střední části utkání je pravděpodobně ovlivněna jejím nejdelším časovým úsekem. Naopak část Golden score má četnost zřetelně nejmenší, což je ovlivněno tím, že často nebývá vůbec, neboť je utkání ukončeno dříve, tedy po ipponu, resp. po ukončení časového limitu s rozdílem ve skóre závodníků.

V četnosti technik napříč váhovými kategoriemi není sledován žádný trend. Žádný trend nevyplývá ani ze studie Vaňka (2007).

## 5.2 Diskuze procentuálního výskytu sledovaných technik

Výsledky procentuálního výskytu technik ukazují, že nejpoužívanějším chvatem z mnou sledovaných technik je uchi-mata. Tento výsledek lze očekávat již z její vysoké četnosti. Vaněk (2007) zjistil velmi podobné výsledky a to i přes to, že je jeho studie zaměřena jen na kategorii mužů do 81 kg a zabývá se pouze bodovanými technikami. Z jeho výsledků vyplývá, že uchi-mata je použita z 10,3 %, tai-otoshi z 2,4 % a o-goshi z 0,8 %. Moje práce ukazuje výsledky znatelně vyšší. Uchi-mata je použita z 21,1 %, tai-otoshi z 7,5 % a o-goshi z 5,6 %. Za tento vzestup procentuálního výskytu technik je odpovědná především změna pravidel, kterou judo za těchto 10 let mezi studiemi prošlo (International Judo Federation, 2016). Především je třeba zmínit pravidlo, které zakazuje úchop rukou pod úroveň pasu. Toto pravidlo tak nepřímou zakázalo veliké množství často používaných technik. Pro příklad uveďme dvě nejčastěji použité bodované techniky dle Vaňka (2007): techniku kata-guruma – 21,6 % a te-guruma 15,2 %. Přestože se změnil rejstřík judistických technik, technika uchi-mata je stále znatelně používanější než technika tai-otoshi a ta je stále používanější než o-goshi. Tyto výsledky tak potvrzují první hypotézu.

Pokud byly všechny touto studií sledované techniky hodnoceny dohromady, nebyl v genderovém rozlišení pozorován statisticky významný rozdíl v procentu výskytu. Z tohoto výsledku se tedy zdá, že muži nastupují na techniky ve stejném procentuálním množství jako ženy. Nástupy do jednotlivých sledovaných technik, hodnocených zvlášť pro každou danou techniku, se však mezi muži a ženami liší. Ženy upřednostňují více o-goshi a uchi-matu než muži, kteří naopak upřednostňují před ženami techniku tai-otoshi. Sledovatelný rozdíl mezi muži a ženami je ve stylu boje, kdy muži zřetelněji více věnují pozornost boji o úchop – kumikatě. Z tohoto vyplývá, jak již bylo výše zmíněno, že se muži nedostanou tak snadno do úchopu za záda a tedy k možnosti nastoupit do techniky o-goshi. Mnou sledovaným jevem bylo, že určité ženy s preferovanou technikou uchi-mata ve snaze dohnat manko ve skóre v závěru utkání nastupovaly bez přípravy z prvního úchopu a jakoby do chvatu naskakovaly, čímž četnost techniky razantně narostla. Větší četnost techniky tai-otoshi u mužů si lze zřejmě vysvětlit samotnou složitostí chvatu ve skloubení s jejím správným načasováním a momentálním působením značné síly pro úspěšné provedení (Åstrand 1996 a Griffin 1997). Tyto výsledky tak první část čtvrté hypotézy, tedy že budou muži častěji nastupovat na dané

techniky, nepotvrdily. Výsledek se potvrdil pouze pro techniku tai-otoshi, pro ostatní dvě techniky je tento výsledek negativní.

V procentu výskytu všech sledovaných technik v závislosti na váhových kategoriích nebyl dle výsledků statisticky významný rozdíl. Výsledky byly statisticky významné, pokud byla v modelu zahrnuta konkrétní technika. U techniky tai-otoshi byla pozorována slabá klesající tendence s narůstající váhovou kategorií. Tato technika jako jediná potvrzuje druhou hypotézu, že lehčí váhové kategorie nastupují častěji oproti těžším. Technika o-goshi nesleduje napříč váhovými kategoriemi ani vzestupný, ani klesající trend. Ženy techniku o-goshi používají spíše ve středních váhových kategoriích. Muži používají tento chvat napříč všemi váhovými kategoriemi v podobném procentu. Z těchto výsledků se tak zdá, že váhové kategorie nemají na procentuální výskyt techniky o-goshi výrazný vliv. U techniky uchi-mata lze pozorovat vzestupný trend, tedy se vzrůstající váhovou kategorií stoupá také procentuální výskyt této techniky. Techniky o-goshi a uchi-mata tak druhou hypotézu nepotvrzují a tím pádem je neplatná.

### **5.3 Diskuze procentuální úspěšnosti sledovaných technik**

Z výše popsaných výsledků se zdá, že procentuální úspěšnost technik uchi-mata, tai-otoshi a o-goshi se mezi sebou statisticky neliší. Tyto výsledky však nejsou v souladu s daty z Londýna 2012. Dle dat EJU z olympijských her v Londýně 2012 bylo nejúspěšnější o-goshi, jehož procentuální úspěšnost byla vysokých 75 %. Tai-otoshi mělo procentuální úspěšnost 25 % a uchi-mata 10,87 %. Posloupnost v pořadí úspěšnosti technik je tak stejná s touto prací, tedy nejúspěšnější je o-goshi (u mé práce 11,7 %), následuje tai-otoshi (7,5 %) a poslední je uchi-mata (6,2 %). Jejich procentuální úspěšnost se však radikálně liší. Úspěšnost techniky o-goshi si lze vysvětlit snadným vychýlením a následným nabalením soupeře již od potřebného úchopu pro tento chvat. Naopak uchi-mata je často používána jako předsledný chvat pro kombinaci k jinému chvatu, proto je jeho úspěšnost nízká. To, že je nějaká technika úspěšná ještě často neznamená, že je vítězná. Pro příklad uveďme studii z olympijských her v Pekingu 2008 od Witkowského a kol. (2012), jenž uvádí, technika uchi-mata rozhodnula o vítězství ve 4,29 %, tai-otoshi a o-goshi shodně v 0,99 %.

Podle výsledků této studie nemá pohlaví na procento úspěšnosti statisticky významný vliv. Podle Dovalila (2009) se úroveň žen ve sportu neustále zvyšuje a přibližuje se úrovni mužů. Toto tvrzení je v souladu s mou studií. V některých dílčích faktorech judistického výkonu jsou lepší muži (např. silové schopnosti), v některých jsou naopak lepší ženy (např. pohyblivost), ve výsledku se procento úspěšnosti jejich technik statisticky neliší. Tímto výsledkem se druhá část hypotézy čtyři nepotvrdila.

Výsledky studie naznačují, že váhová kategorie nemá na procento úspěšnosti techniky statistiky významný vliv. Této problematice se doposud žádná studie nevěnovala. Aby bylo možné vyvodit relevantní závěry, bylo by zapotřebí více dat věnujících se tomuto tématu. Hypotéza tři, že bude u nižších kategorií nižší úspěšnost technik, se tak nepotvrdila.

Podle studie Sterkowicz, Franchini (2000), zkoumající vrcholové závody v letech 1995 až 1999, se zdá, že pravděpodobnost ukončení zápasu je v každé minutě stejná. Výjimku tvoří poslední pátá minuta, kdy končí celé utkání, proto data Sterkowicz, Franchini (2000) ukazují největší pravděpodobnost (38,51 %) ukončení zápasu. Moje studie ukazuje, že největší procentuální úspěšnost technik byla ve střední části utkání (64,5 %) a velmi vysoká byla také v části úvodní (62,9 %). Na základě těchto dvou studií tak lze říci, že i když je technika úspěšná a dojde ke skórování, neznamená to, že tím končí celý zápas. V části závěrečné byla úspěšnost jednoznačně nižší (41,4 %). Nejnižší úspěšnost byla v části Golden score (33,3 %). To může být způsobeno tím, že momentální vyrovnanost závodníků, kteří nebyli schopni rozhodnout o vítězství ve standardním čase utkání, je tak velká, že o ní nedokážou rozhodnout úspěšnou technikou ani v části Golden score a o vítězství pak rozhodují tresty. Pátá hypotéza se tedy nepotvrdila.

Ženy nejčastěji bodují z daných technik ve střední části utkání. Ostatní části utkání včetně části Golden score měly procentuální úspěšnost technik téměř vyrovnanou. U mužské kategorie je patrný trend, že se vzrůstajícím časem utkání klesá procentuální úspěšnost technik. Tento rozdíl je možný vysvětlit tím, že muži daleko častěji riskují už od začátku utkání. Což by mohlo souviset s teorií Åstrand (1996) a Griffin (1997), že mají muži větší sklony riskovat než ženy.

## 6 Závěr

Cílem této bakalářské práce bylo sledovat na čtyřech vrcholných závodech techniky uchi-mata, tai-otoshi a o-goshi. Sledována byla především četnost a úspěšnost těchto technik. Snahou bylo zjistit, zda má na tyto proměnné nějaký vliv váhová kategorie, genderové rozdělení a časové hledisko utkání.

Na základě pozorování a písemných záznamů jsem zjistil, že velmi často používanou technikou je uchi-mata, čímž se mi potvrdila první hypotéza. V této studii se ukázalo, že se procentuální úspěšnost těchto technik statisticky neliší.

Výsledky ukazují, že genderové rozdělení nemá na procento výskytu ani na úspěšnost technik statisticky významný vliv. Mírně se mezi nimi však liší jejich chvatový rejstřík. Mužská kategorie častěji používá tai-otoshi, naproti tomu ženská uchi-matu a o-goshi.

Napříč váhovými kategoriemi se procentuální výskyt sledovaných technik liší, ale nevysledoval jsem jednoznačný trend. Procentuální úspěšnost těchto technik se mezi sebou neliší. Ukázalo se tak, že judo je variabilní sport, ve kterém si každý může najít svou oblíbenou techniku, kterou bude používat nejčastěji, ať je jeho tělesná konstituce jakákoliv.

Tato bakalářská práce se dále snaží ukázat, jak se liší procentuální úspěšnost v průběhu zápasu. Zjistil jsem, největší procentuální úspěšnost je ve střední části utkání, tedy v čase 1,1 min – 2,9/3,9 min. Velmi vysoká procentuální úspěšnost je také v části úvodní, tedy od začátku utkání do 1 min. Naopak nejnižší procentuální úspěšnost je v části Golden score. Ačkoliv procentuální úspěšnost technik se mezi mužskou a ženskou kategorií neliší, během zápasu má však rozlišné rozvržení. Ženy nejvíce bodují ve střední části, ostatní části jsou více méně vyrovnané. U mužů je patrný trend, že se zvyšujícím se časem utkání klesá procentuální úspěšnost technik. A na rozdíl od žen jsem u mužů nezaznamenal na sledovanou techniku jediný úspěšný hod.

Je třeba zde zmínit, že jsem sledoval zápasy na turnajích, které patří mezi ty nevyšší postavené v judistické sezóně. Na tyto turnaje se sjíždí nejlepší judisté na světě. Tito judisté se mezi sebou již velmi dobře znají a jsou velmi vyrovnaní. Proto o jejich vítězství rozhodují jen drobné chyby, případně tresty. Tím je samozřejmě tato studie ovlivněna.

Tato studie by mohla být inspirací nejen pro trenéry, ale i pro samotné závodníky, na jaké techniky se zaměřit v tréninku a na jaké techniky si dávat na soutěžích větší pozor.

## Seznam použité literatury

- ÅSTRAND, P., O. Man as an athlete. In HARRIES, M. (ed.) *Oxford textbook of sports medicine*. Oxford: University Press, 1996, s.1–10.
- BARROW, H., MCGEE, R. *A practical approach to measurement in physical education*. Philadelphia, PA: Lea & Febiger, 1971.
- BLOOMFIELD, J., ACKLAND, T. R., ELLIOT, B. C. *Applied anatomy and biomechanics in sport*. Melbourne, VIC: Blackwell Scientific, 1994.
- CLARKE, H. E. *Application of measurement to health and physical education*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1959.
- ČESKÝ SVAZ JUDA. *Historie juda* [online]. 2016, [cit. 25. 1. 2017]. Dostupné z <<http://www.czechjudo.org/lexikon-juda-historie-juda>>.
- DOVALIL, J. *Výkon a trénink ve sportu*. 3. vydání. Praha: Olympia, 2009. ISBN 978-80-7376-130-1.
- DUBSKÝ, D. *Rozbor techniky Tai otoshi: diplomová práce*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2010. 63 l., Vedoucí diplomové práce Radim Pavelka.
- EUROPEAN JUDO UNION *Match Analysis Process London 2012* [disk]. 2012, [cit. 13. 3. 2017].
- FOJTÍK, I. *Džudó, karatedó, aikidó, sebeobrana, Edice metodických textů pro školní i mimoškolní tělesnou výchovu a sport 11-15letých žáků*. 1. vydání. Praha: NS Svoboda, 1998. ISBN 80-205-0556-3.
- FOJTÍK, I. *Judo*. 1. vydání. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1975.
- GRIFFIN, L.,Y.: Women in sport. In SCUDERI, G. R.(ed.) *Sports medicine – principles of primary care*. St.Luis: Mosby-Year Book, 1997, s.86–96.
- HENDL, J. *Přehled statistických metod zpracování dat: analýza a metaanalýza dat*. 2. opravené vydání Praha: Portál, 2006. 583 s. ISBN 80-736-7123-9.
- INOKUMA, I., SATO, N. *Best judo*. 1. paperback edition. Otowa: Kodansha, 1986. 262 s. ISBN 0-87011-786-6.

INTERNATIONAL JUDO FEDERATION *Wide consensus for the adapted rules of the next Olympic Cycle* [online]. 2016, [cit. 20. 3. 2017]. Dostupné z <<https://www.ijf.org/news/show/adapted-rules-of-the-next-olympic-cycle>>.

JOHNSON, B. L., NELSON, J. K. *Practical measurements for evaluation in physical education*. Minneapolis, MN: Burgess, 1969.

JUDO INSIDE *Lukas Krpálek Judoka* [online]. 2017, [cit. 28. 1. 2017]. Dostupné z <[http://judoinside.com/judoka/41555/Lukas\\_Krpalek](http://judoinside.com/judoka/41555/Lukas_Krpalek)>.

KAPOUNKOVÁ, K., BERNACIKOVÁ M., NOVOTNÝ J. *Fyziologie sportovních disciplín: judo (Masarykova univerzita)* [online]. 2010, [cit. 25. 1. 2017]. Dostupné z <[https://is.muni.cz/do/fsps/e-learning/fyziologie\\_sport/sport/upoly-judo.html/](https://is.muni.cz/do/fsps/e-learning/fyziologie_sport/sport/upoly-judo.html/)>.

KODANSHA *Illustrated Kodokan Judo*. Tokyo: Danippon, 1970.

LEBEDA, A. A. *Džudo technika: 5. – 1. kyu*, 1. vydání. Praha: Olympia, 1974. 283 s.

LEBEDA, A. A. *Vyšší judo*, 1. vydání. Praha: Sportovní a turistické nakladatelství, 1958.

MATHEWS, D. K. *Measurements in physical education*. Philadelphia, PA: W. B. Saunders, 1973.

MIARKA, B., MARQUES J. B., FRANCHINI E. *Reinterpreting the History of Women's Judo in Japan*. The International Journal of the History of Sport, 28: 1016-1029, 2001.

PAVELKA, R., STICH, J. *Vývoj bojových sportů*. 1. vydání. Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2018-3.

PERIČ, T., DOVALIL, J. *Sportovní trénink*. 1. vydání. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-2118-7.

REGULI, Z. *Judo na Olympijských hrách: disertační práce*, Brno: Masarykova univerzita, 2011.

RYCHTECKÝ, A., FIALOVÁ, L. *Didaktika školní tělesné výchovy*. 2. přepracované vydání. Praha: Karolinum, 2004. 172 s. ISBN 80-7184-659-7.

SCHÄFER, A. *Richtig judo*. 2. Edition. München: Blv Buchverlag, 2006. ISBN 9783835400801.



- SILVA G. *Results Book Rio 2016* [disk]. 2016, [cit. 13. 3. 2017].
- SRDÍNKO, R. *Malá škola juda*, 1. vydání. Praha: Olympia, 1987.
- SRDÍNKO, R., VACHUN, M. *Judo: technika vybraných chvatů a trénink*. 1. vydání. Praha: Olympia, 1984.
- USK JUDO *Historie* [online]. 2017, [cit. 16. 4. 2017]. Dostupné z <<http://www.uskjudo.cz/historie/>>.
- VACHUN, M., a kol. *Džudo základy tréninku*. 2. vydání. Bratislava: Slovenské telovýchovné vydavateľstvo, 1983.
- VANĚK, J. *Nejčastěji bodované techniky na světových soutěžích: diplomová práce*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2007. 76 l., Vedoucí diplomové práce Jan Štěpánek.
- VESELÝ, T. *Řešení boje v zápasové pozici kenka yotsu v judu: diplomová práce*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Fakulta tělesné výchovy a sportu, 2009. 67 l., Vedoucí diplomové práce Petr Smolík.
- WITKOWSKI K., MAŚLIŃKI J., KOTWICA T. *Analysis of fighting actions of judo competitors on the basis of men's tournament during the 2008 Olympic Games in Beijing*. *Journal of Combat Sports and Martial Arts*, 2: 121 – 129, 2012.
- YOKOYAMA, S., OSHIMA, E. *Judo Kyohan*. Buyu Books and Publishing, 2003. ISBN 978-4901619059.
- JUDOBASE *Judobase* [online]. 2017, [cit. 12. 11. 2016 – 21. 5. 2017]. Dostupné z <[judobase.org](http://judobase.org)>.
- STERKOWICZ, S., FRANCHINI, E. *Techniques used by judoists during the world and olympic tournaments 1995 – 1999*. *Human movement*, 2: 23 – 33, 2000.

## Přílohy

**Příloha 1.** Přehled vítězných technik na olympijských hrách v Pekingu 2008. Převzato z Witkowski a kol (2012)

| No.   | name combination throws               |  | number               | %  |       |
|-------|---------------------------------------|--|----------------------|----|-------|
| 1     | te waza<br>(hand techniques)          | kata-guruma                            | 18                   | 82 | 5,94  |
| 2     |                                       | morote-gari                            | 10                   |    | 3,3   |
| 3     |                                       | seoi-nage                              | 25                   |    | 8,25  |
| 4     |                                       | tai-otoshi                             | 3                    |    | 0,99  |
| 5     |                                       | kuchiki-taoshi                         | 14                   |    | 4,62  |
| 6     |                                       | obi-otoshi                             | 1                    |    | 0,33  |
| 7     |                                       | kibisu-gaeshi                          | 2                    |    | 0,66  |
| 8     |                                       | seoi-otoshi                            | 1                    |    | 0,33  |
| 9     |                                       | kouchi-gaeshi                          | 1                    |    | 0,33  |
| 10    |                                       | sukui-nage                             | 6                    |    | 1,98  |
| 11    |                                       | sumi-otoshi                            | 1                    |    | 0,33  |
| 12    | koshi waza<br>(hip techniques)        | sode-tsurikomi-goshi                   | 6                    | 9  | 1,98  |
| 13    |                                       | o goshi                                | 3                    |    | 0,99  |
| 14    | nage waza<br>(throwing techniques)    | ashi waza<br>(foot and leg techniques) | uchi-mata gaeshi     | 5  | 1,65  |
| 15    |                                       |  | uchi-mata            | 13 | 4,29  |
| 16    |                                       |  | sasae-tsurikomi-ashi | 1  | 0,33  |
| 17    |                                       |  | o-uchi-gari          | 9  | 2,97  |
| 18    |                                       |  | o-uchi-gaeshi        | 1  | 0,33  |
| 19    |                                       |  | o-soto-gari          | 7  | 2,31  |
| 20    |                                       |  | o-soto-gaeshi        | 2  | 0,66  |
| 21    |                                       |  | obi-ori-gaeshi       | 2  | 0,66  |
| 22    |                                       |  | ko-uchi-gari         | 10 | 3,3   |
| 23    |                                       |  | ko-soto-gari         | 2  | 0,66  |
| 24    |                                       |  | ko-soto-gake         | 10 | 3,3   |
| 25    |                                       |  | harai-goshi          | 3  | 0,99  |
| 26    |                                       |  | hane-goshi           | 1  | 0,33  |
| 27    |                                       |  | de-ashi-barai        | 4  | 1,32  |
| 28    | ashi-guruma                           | 1                                      | 0,33                 |    |       |
| 29    | sutemi waza<br>(sacrifice techniques) | rear                                   | tomoe-nage           | 10 | 3,3   |
| 30    |                                       |  | sumi-gaeshi          | 12 | 3,96  |
| 31    |                                       | side                                   | tani-otoshi          | 5  | 1,65  |
| 32    |                                       |  | yoko-otoshi          | 4  | 1,32  |
| 33    |                                       |  | yoko-gake            | 1  | 0,33  |
| 34    |                                       |  | harai-makikomi       | 1  | 0,33  |
| 35    |                                       |  | soto-makikomi        | 3  | 0,99  |
| 36    |                                       |  | o-soto-maki-komi     | 1  | 0,33  |
| 37    |                                       |  | yoko-guruma          | 2  | 0,66  |
| 38    |                                       |  | harai-makikomi       | 1  | 0,33  |
| total |                                       |  | 202                  |    | 66,67 |

**Příloha 2.** Tabulka sledovaných dat

| Závod     | Pohlaví | Váhová kategorie | Část soutěže | Technika   | Úvodní část utkání | Střední část utkání | Závěrečná část utkání | Golden score | Četnost techniky | Počet bodovaných hodů danou technikou | Čas bodované techniky | Celkový počet technik | Procentuální výskyt | Procento úspěšnosti |
|-----------|---------|------------------|--------------|------------|--------------------|---------------------|-----------------------|--------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| GSL Paříž | ž       | 70kg             | semi         | uchi-mata  | 2                  | 1                   | 1                     |              | 4                | 1                                     | střed                 | 10                    | 40,00               | 25,00               |
| GSL Paříž | ž       | 52kg             | semi         | o-goshi    | 1                  | 3                   | 0                     |              | 4                | 1                                     | střed                 | 9                     | 44,44               | 25,00               |
| GSL Paříž | ž       | 70kg             | o 3.         | uchi-mata  | 1                  | 3                   | 0                     |              | 4                | 1                                     | střed                 | 9                     | 44,44               | 25,00               |
| GSL Paříž | m       | 100kg            | finále       | uchi-mata  | 0                  | 1                   | 1                     |              | 2                | 1                                     | střed                 | 12                    | 16,67               | 50,00               |
| GSL Paříž | m       | +100kg           | o 3.         | o-goshi    | 0                  | 2                   |                       |              | 2                | 1                                     | střed                 | 8                     | 25,00               | 50,00               |
| GSL Paříž | m       | 100kg            | o 3.         | tai-otoshi | 0                  | 1                   |                       |              | 1                | 1                                     | střed                 | 6                     | 16,67               | 100,00              |
| GSL Paříž | ž       | 57kg             | semi         | uchi-mata  | 0                  | 1                   |                       |              | 1                | 1                                     | střed                 | 5                     | 20,00               | 100,00              |
| GSL Paříž | m       | 100kg            | o 3.         | uchi-mata  | 1                  | 2                   | 0                     |              | 3                | 1                                     | úvod                  | 9                     | 33,33               | 33,33               |
| GSL Paříž | ž       | 57kg             | finále       | tai-otoshi | 2                  | 3                   | 2                     |              | 7                | 1                                     | záv                   | 10                    | 70,00               | 14,29               |
| GSL Paříž | m       | +100kg           | o 3.         | uchi-mata  | 1                  | 3                   | 1                     |              | 5                | 1                                     | záv                   | 7                     | 71,43               | 20,00               |
| GSL Paříž | m       | 100kg            | semi         | uchi-mata  | 0                  | 2                   | 1                     |              | 3                | 1                                     | záv                   | 19                    | 15,79               | 33,33               |
| GSL Paříž | ž       | 52kg             | semi         | uchi-mata  | 1                  | 1                   | 1                     |              | 3                | 1                                     | záv                   | 9                     | 33,33               | 33,33               |
| GSL Paříž | m       | +100kg           | semi         | uchi-mata  | 0                  | 0                   | 2                     | 0            | 2                | 1                                     | záv                   | 12                    | 16,67               | 50,00               |
| GSL Paříž | ž       | 48kg             | o 3.         | uchi-mata  | 0                  | 0                   | 1                     |              | 1                | 1                                     | záv                   | 13                    | 7,69                | 100,00              |
| GSL Paříž | ž       | 57kg             | semi         | uchi-mata  | 0                  | 1                   | 0                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 23                    | 4,35                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 100kg            | semi         | tai-otoshi | 0                  | 1                   | 0                     |              | 1                | 0                                     |                       | 19                    | 5,26                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 81kg             | finále       | uchi-mata  | 0                  | 1                   | 0                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 19                    | 5,26                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 48kg             | o 3.         | uchi-mata  | 1                  | 0                   | 0                     |              | 1                | 0                                     |                       | 18                    | 5,56                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 48kg             | o 3.         | tai-otoshi | 0                  | 0                   | 1                     |              | 1                | 0                                     |                       | 18                    | 5,56                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 90kg             | o 3.         | o-goshi    | 0                  | 1                   | 0                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 16                    | 6,25                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 78kg             | o 3.         | tai-otoshi | 0                  | 1                   | 0                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 16                    | 6,25                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 52kg             | semi         | o-goshi    | 0                  | 1                   | 0                     |              | 1                | 0                                     |                       | 14                    | 7,14                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 63kg             | semi         | tai-otoshi | 0                  | 0                   | 1                     |              | 1                | 0                                     |                       | 14                    | 7,14                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 63kg             | semi         | o-goshi    | 0                  | 0                   | 1                     |              | 1                | 0                                     |                       | 14                    | 7,14                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 73kg             | o 3.         | uchi-mata  | 0                  | 1                   | 0                     |              | 1                | 0                                     |                       | 14                    | 7,14                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 90kg             | finále       | uchi-mata  | 0                  | 1                   | 0                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 13                    | 7,69                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | +100kg           | semi         | o-goshi    | 0                  | 0                   | 1                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 12                    | 8,33                | 0,00                |
| GSL Paříž | ž       | 48kg             | finále       | tai-otoshi | 1                  | 0                   | 0                     | 0            | 1                | 0                                     |                       | 11                    | 9,09                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 60kg             | o 3.         | uchi-mata  | 0                  | 1                   | 0                     |              | 1                | 0                                     |                       | 11                    | 9,09                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 66kg             | o 3.         | uchi-mata  | 0                  | 0                   | 1                     |              | 1                | 0                                     |                       | 11                    | 9,09                | 0,00                |
| GSL Paříž | m       | 73kg             | finále       | uchi-mata  | 0                  | 0                   | 0                     | 1            | 1                | 0                                     |                       | 11                    | 9,09                | 0,00                |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |       |      |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|-------|------|
| GSL Paříž | ž | 63kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 11 | 9,09  | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 22 | 9,09  | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 73kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 |  | 21 | 9,52  | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 73kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 81kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 |  | 19 | 10,53 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 66kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | +100kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 52kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |  | 14 | 14,29 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 14 | 14,29 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 14 | 14,29 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 73kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 |  | 21 | 14,29 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 90kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 7  | 14,29 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 | 1 |   | 3 | 0 |  | 20 | 15,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 |  | 20 | 15,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 73kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |  | 11 | 18,18 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |  | 11 | 18,18 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 73kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 |  | 11 | 18,18 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 5  | 20,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 5  | 20,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 0 |  | 15 | 20,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 9  | 22,22 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 8  | 25,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 66kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 4  | 25,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 |  | 16 | 25,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 81kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 2 | 1 |   | 4 | 0 |  | 16 | 25,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 3 | 0 |   | 3 | 0 |  | 11 | 27,27 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 |   |   | 2 | 0 |  | 7  | 28,57 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 7  | 28,57 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 0 | 2 |   | 3 | 0 |  | 10 | 30,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 66kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 0 |   |   | 1 | 0 |  | 3  | 33,33 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 52kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |  | 6  | 33,33 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |  | 3  | 33,33 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 |   |   | 2 | 0 |  | 6  | 33,33 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 4 | 0 |   | 4 | 0 |  | 12 | 33,33 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 52kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 4 | 1 |   | 5 | 0 |  | 14 | 35,71 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 2 | 0 | 1 | 5 | 0 |  | 13 | 38,46 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 48kg   | semi   | uchi-mata  | 1 |   |   |   | 1 | 0 |  | 2  | 50,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 3 | 0 |   | 4 | 0 |  | 8  | 50,00 | 0,00 |

|           |   |       |        |            |   |   |   |   |    |   |  |    |       |      |
|-----------|---|-------|--------|------------|---|---|---|---|----|---|--|----|-------|------|
| GSL Paříž | ž | 52kg  | o 3.   | uchi-mata  | 1 |   |   |   | 1  | 0 |  | 2  | 50,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | o 3.   | o-goshi    | 1 |   |   |   | 1  | 0 |  | 2  | 50,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | +78kg | semi   | uchi-mata  | 1 |   |   |   | 1  | 0 |  | 2  | 50,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | m | 81kg  | semi   | uchi-mata  | 1 |   |   |   | 1  | 0 |  | 2  | 50,00 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 57kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 5 | 2 |   | 7  | 0 |  | 11 | 63,64 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 3 | 2 | 5 | 11 | 0 |  | 16 | 68,75 | 0,00 |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | semi   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 9  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 57kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 5  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 57kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 23 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 57kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 23 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 63kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 8  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 14 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 14 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 8  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 3  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 3  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 4  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 4  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 73kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 73kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 73kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 73kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 18 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 13 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 13 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 48kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 5  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 60kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 5  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 4  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 4  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 4  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 6  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | ž | 52kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 6  | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 11 | 0,00  |      |
| GSL Paříž | m | 66kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 1  | 0,00  |      |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| GSL Paříž | m | 66kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 66kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 66kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 66kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 57kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 73kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 73kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 73kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 21 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 73kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 63kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 24 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 24 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 24 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 81kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 81kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 81kg   | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 81kg   | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 100kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| GSL Paříž | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |       |      |       |        |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|-------|------|-------|--------|
| GSL Paříž | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 1     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 1     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 1     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 81kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 20    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 20    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 81kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 6     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 6     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 81kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 8     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 8     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 70kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 8     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 90kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | 78kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 6     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 6     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 9     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 9     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 100kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | 100kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | ž | +78kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 12    | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | +100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 8     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | +100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | +100kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | +100kg | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | +100kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Paříž | m | +100kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7     | 0,00 |       |        |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 1 | střed | 7    | 14,29 | 100,00 |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |       |    |       |        |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|-------|----|-------|--------|
| GSL Tokyo | m | 66kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 1 | střed | 6  | 16,67 | 100,00 |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 1 | střed | 4  | 25,00 | 100,00 |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 5 | 2 |   | 7 | 2 | střed | 16 | 43,75 | 28,57  |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 5 | 2 |   | 7 | 2 | střed | 16 | 43,75 | 28,57  |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 0 | 0 |   | 2 | 1 | úvod  | 13 | 15,38 | 50,00  |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 1 | záv   | 15 | 6,67  | 100,00 |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 1 | záv   | 10 | 10,00 | 100,00 |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |       | 33 | 3,03  | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |       | 29 | 3,45  | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |       | 22 | 4,55  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |       | 19 | 5,26  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 17 | 5,88  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 15 | 6,67  | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 |       | 29 | 6,90  | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | semi   | o-goshi    | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 14 | 7,14  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 12 | 8,33  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 12 | 8,33  | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 66kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 66kg   | o 3.   | o-goshi    | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 |       | 18 | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |       | 18 | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 |       | 18 | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 52kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 9  | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 52kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 9  | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 9  | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | finále | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 9  | 11,11 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 |       | 17 | 11,76 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |       | 16 | 12,50 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | +100kg | finále | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 8  | 12,50 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |       | 15 | 13,33 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 |       | 15 | 13,33 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 66kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | o 3.   | o-goshi    | 1 | 0 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 3 | 1 | 1 | 5 | 0 |       | 33 | 15,15 | 0,00   |



|           |   |        |        |            |   |   |   |   |    |   |  |    |        |      |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|----|---|--|----|--------|------|
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 0 | 1 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | finále | o-goshi    | 1 | 1 | 0 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 0 | 1 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 | 0 |   | 2  | 0 |  | 12 | 16,67  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 52kg   | finále | o-goshi    | 1 | 1 | 0 |   | 2  | 0 |  | 12 | 16,67  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 66kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 0 |   |   | 1  | 0 |  | 6  | 16,67  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 | 0 |   | 1  | 0 |  | 6  | 16,67  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1  | 0 |  | 6  | 16,67  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1  | 0 |  | 6  | 16,67  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 2 | 0 |   | 3  | 0 |  | 17 | 17,65  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 0 | 1 | 0 | 2  | 0 |  | 11 | 18,18  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 10 | 20,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | o 3.   | uchi-mata  | 4 | 0 | 1 | 2 | 7  | 0 |  | 33 | 21,21  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 2 |   | 3  | 0 |  | 14 | 21,43  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 | 3 | 4  | 0 |  | 18 | 22,22  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 9  | 22,22  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 9  | 22,22  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 52kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 3 | 0 |   | 3  | 0 |  | 12 | 25,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 3 | 0 |   | 3  | 0 |  | 12 | 25,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 0 |   |   | 1  | 0 |  | 4  | 25,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 | 0 |   | 2  | 0 |  | 7  | 28,57  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 |   |   | 2  | 0 |  | 7  | 28,57  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 1 |   | 2  | 0 |  | 7  | 28,57  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 3 | 0 |   | 3  | 0 |  | 10 | 30,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 3 | 0 |   | 4  | 0 |  | 13 | 30,77  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 2 |   | 4  | 0 |  | 12 | 33,33  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 6  | 33,33  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 3 | 2 |   | 7  | 0 |  | 19 | 36,84  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | finále | uchi-mata  | 2 | 1 | 0 |   | 3  | 0 |  | 8  | 37,50  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 2 | 1 |   | 3  | 0 |  | 8  | 37,50  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | +100kg | finále | tai-otoshi | 2 | 1 | 0 |   | 3  | 0 |  | 8  | 37,50  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 3 | 1 |   | 4  | 0 |  | 10 | 40,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 52kg   | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 1 | 1 |   | 4  | 0 |  | 9  | 44,44  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 3 | 1 |   | 5  | 0 |  | 11 | 45,45  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 2 | 4 | 6  | 0 |  | 13 | 46,15  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 1 | 5 | 0 |   | 6  | 0 |  | 13 | 46,15  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 2 | 4 | 2 | 5 | 13 | 0 |  | 27 | 48,15  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | +100kg | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 2 | 1 |   | 5  | 0 |  | 10 | 50,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 57kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 3 | 1 | 7 | 11 | 0 |  | 21 | 52,38  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | finále | uchi-mata  | 1 | 3 | 1 | 3 | 8  | 0 |  | 15 | 53,33  | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 2 |   |   | 4  | 0 |  | 7  | 57,14  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | +100kg | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 1 |   |   | 3  | 0 |  | 4  | 75,00  | 0,00 |
| GSL Tokyo | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 3 | 2 |   | 5  | 0 |  | 5  | 100,00 | 0,00 |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 18 | 0,00   |      |
| GSL Tokyo | ž | 48kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 18 | 0,00   |      |

|           |   |      |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|-----------|---|------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| GSL Tokyo | ž | 48kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 48kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 60kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 60kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | semi   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 66kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 66kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 48kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 48kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 48kg | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 48kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 48kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 60kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 60kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 60kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 60kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 52kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 66kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 66kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 21 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 57kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 21 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 29 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| GSL Tokyo | m | 81kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 63kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 73kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 70kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 81kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 27 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 27 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | 78kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 5  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 5  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| GSL Tokyo | m | 90kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |

|            |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |       |    |        |        |
|------------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|-------|----|--------|--------|
| GSL Tokyo  | m | 90kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 7  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | 90kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 7  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | 90kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 10 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | 78kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |       | 11 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | 78kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |       | 11 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | 78kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |       | 7  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | 78kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 6  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | 78kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 6  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | 78kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 6  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 13 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 13 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |       | 4  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |       | 4  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |       | 1  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |       | 1  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |       | 1  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 10 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | +78kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |       | 15 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | ž | +78kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |       | 15 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | +100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |       | 4  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | +100kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |       | 4  | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | +100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 10 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | +100kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 10 | 0,00   |        |
| GSL Tokyo  | m | +100kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 8  | 0,00   |        |
| ME Varšava | ž | 48kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 1 | 3 | 1 | 6 | 1 | GS    | 18 | 33,33  | 16,67  |
| ME Varšava | ž | 48kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | GS    | 12 | 16,67  | 50,00  |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 4 |   |   | 5 | 1 | střed | 11 | 45,45  | 20,00  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 1 | střed | 13 | 7,69   | 100,00 |
| ME Varšava | m | 81kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 1 | střed | 6  | 16,67  | 100,00 |
| ME Varšava | ž | 57kg   | finále | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 1 | střed | 3  | 33,33  | 100,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | finále | uchi-mata  | 2 | 2 | 2 |   | 6 | 1 | úvod  | 20 | 30,00  | 16,67  |
| ME Varšava | ž | 52kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 1 | 1 |   | 3 | 1 | úvod  | 14 | 21,43  | 33,33  |
| ME Varšava | ž | 70kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 2 | 0 |   | 3 | 1 | úvod  | 9  | 33,33  | 33,33  |
| ME Varšava | m | 66kg   | finále | uchi-mata  | 1 |   |   |   | 1 | 1 | úvod  | 2  | 50,00  | 100,00 |
| ME Varšava | m | 81kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 |   |   |   | 1 | 1 | úvod  | 1  | 100,00 | 100,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | semi   | o-goshi    | 1 | 1 |   |   | 2 | 2 | úvod  | 6  | 33,33  | 100,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | semi   | o-goshi    | 1 | 1 |   |   | 2 | 2 | střed | 6  | 33,33  | 100,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | semi   | uchi-mata  | 3 | 3 | 1 |   | 7 | 1 | záv   | 20 | 35,00  | 14,29  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 5 | 1 |   | 7 | 1 | záv   | 13 | 53,85  | 14,29  |
| ME Varšava | ž | 57kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 3 | 2 |   | 6 | 1 | záv   | 14 | 42,86  | 16,67  |
| ME Varšava | ž | 52kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 3 | 1 |   | 4 | 1 | záv   | 13 | 30,77  | 25,00  |
| ME Varšava | m | 90kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |       | 23 | 4,35   | 0,00   |
| ME Varšava | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |       | 22 | 4,55   | 0,00   |
| ME Varšava | ž | 52kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |       | 22 | 4,55   | 0,00   |
| ME Varšava | ž | 52kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |       | 22 | 4,55   | 0,00   |

|            |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |       |      |
|------------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|-------|------|
| ME Varšava | m | 73kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  | 19 | 5,26  | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 48kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |  | 18 | 5,56  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |  | 17 | 5,88  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 66kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |  | 16 | 6,25  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 81kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |  | 16 | 6,25  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 81kg   | semi   | o-goshi    | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |  | 16 | 6,25  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 16 | 6,25  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |  | 15 | 6,67  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |  | 14 | 7,14  | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 52kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 13 | 7,69  | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 52kg   | finále | o-goshi    | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |  | 13 | 7,69  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 |  | 26 | 7,69  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |  | 26 | 7,69  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 66kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 12 | 8,33  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |  | 12 | 8,33  | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 |  | 22 | 9,09  | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 52kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 52kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  | 10 | 10,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 48kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |  | 9  | 11,11 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 63kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 8  | 12,50 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 16 | 12,50 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |  | 16 | 12,50 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | o 3.   | o-goshi    | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 |  | 23 | 13,04 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 |  | 15 | 13,33 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 2 | 0 | 1 | 3 | 0 |  | 22 | 13,64 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 57kg   | o 3.   | o-goshi    | 1 | 1 | 0 |   | 2 | 0 |  | 14 | 14,29 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 52kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 14 | 14,29 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |  | 6  | 16,67 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | finále | o-goshi    | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 12 | 16,67 | 0,00 |
| ME Varšava | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 2 | 0 |   |   | 2 | 0 |  | 11 | 18,18 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 60kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 |   |   |   | 1 | 0 |  | 5  | 20,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 |   |   | 1 | 0 |  | 5  | 20,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 78kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |  | 10 | 20,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 57kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 3 | 0 |   | 3 | 0 |  | 14 | 21,43 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 66kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 1 |   | 3 | 0 |  | 14 | 21,43 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 66kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 2 | 1 |   | 3 | 0 |  | 14 | 21,43 | 0,00 |

|            |   |        |        |            |   |   |   |   |    |   |  |    |       |      |
|------------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|----|---|--|----|-------|------|
| ME Varšava | m | 66kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 2 | 0 |   | 3  | 0 |  | 12 | 25,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | semi   | o-goshi    | 2 | 3 |   |   | 5  | 0 |  | 20 | 25,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 63kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 3 | 0 |   | 3  | 0 |  | 12 | 25,00 | 0,00 |
| ME Varšava | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 | 1 |   | 2  | 0 |  | 8  | 25,00 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 1 | 0 | 1 | 0 | 2  | 0 |  | 8  | 25,00 | 0,00 |
| ME Varšava | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 3 | 0 |   |   | 3  | 0 |  | 11 | 27,27 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 73kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 2 |   | 2  | 0 |  | 7  | 28,57 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 | 1 | 2  | 0 |  | 7  | 28,57 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 70kg   | finále | o-goshi    | 1 | 4 | 1 |   | 6  | 0 |  | 20 | 30,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 2 |   | 3  | 0 |  | 10 | 30,00 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 48kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 0 | 2 | 1 | 4  | 0 |  | 12 | 33,33 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 57kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 0 |   |   | 1  | 0 |  | 3  | 33,33 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 48kg   | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 3 | 1 |   | 6  | 0 |  | 18 | 33,33 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 100kg  | finále | tai-otoshi | 3 | 1 | 0 |   | 4  | 0 |  | 12 | 33,33 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 57kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 3 | 1 |   | 5  | 0 |  | 14 | 35,71 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | finále | uchi-mata  | 2 | 1 |   |   | 3  | 0 |  | 8  | 37,50 | 0,00 |
| ME Varšava | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 2 | 5 | 9  | 0 |  | 23 | 39,13 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 57kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 4 | 1 | 1 | 6  | 0 |  | 13 | 46,15 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 48kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 3 | 3 | 3 | 10 | 0 |  | 21 | 47,62 | 0,00 |
| ME Varšava | ž | 48kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 18 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 52kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 10 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 57kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 13 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 57kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 13 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 48kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 21 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 48kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 21 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 48kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 12 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 60kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 5  | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 60kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 5  | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 60kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 14 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 60kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 14 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 52kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 22 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 52kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 22 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 16 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 16 | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | finále | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 66kg   | finále | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0  | 0 |  | 2  | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 57kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 14 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 57kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 3  | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 48kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 9  | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 48kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 9  | 0,00  |      |
| ME Varšava | m | 60kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 |  | 26 | 0,00  |      |
| ME Varšava | ž | 52kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 14 | 0,00  |      |

|            |   |      |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|------------|---|------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| ME Varšava | m | 66kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 57kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 48kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 48kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 60kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 60kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 52kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 52kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 66kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 57kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 57kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 57kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | semi   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 20 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 63kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 20 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | finále | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 73kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |

|            |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|------------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 78kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 5  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 78kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 5  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 78kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 90kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | 70kg   | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| ME Varšava | ž | +78kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| ME Varšava | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |



|            |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |       |    |       |        |
|------------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|-------|----|-------|--------|
| ME Varšava | m | 100kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |       | 12 | 0,00  |        |
| MS Astana  | m | 73kg   | semi   | uchi-mata  | 2 | 4 | 0 |   | 6 | 1 | střed | 19 | 31,58 | 16,67  |
| MS Astana  | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 4 |   |   | 4 | 1 | střed | 17 | 23,53 | 25,00  |
| MS Astana  | m | +100kg | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 | 2 |   | 4 | 1 | střed | 12 | 33,33 | 25,00  |
| MS Astana  | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 1 | střed | 17 | 5,88  | 100,00 |
| MS Astana  | ž | 52kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 1 | střed | 12 | 8,33  | 100,00 |
| MS Astana  | m | 90kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 1 | úvod  | 10 | 10,00 | 100,00 |
| MS Astana  | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 2 | 3 | 1 |   | 6 | 1 | záv   | 12 | 50,00 | 16,67  |
| MS Astana  | m | 100kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 25 | 4,00  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 57kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |       | 24 | 4,17  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 57kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |       | 24 | 4,17  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 60kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 20 | 5,00  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 60kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 20 | 5,00  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 81kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 20 | 5,00  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 100kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 20 | 5,00  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 73kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 19 | 5,26  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 18 | 5,56  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 63kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 17 | 5,88  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 17 | 5,88  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 52kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 16 | 6,25  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 66kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 15 | 6,67  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 73kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 14 | 7,14  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 57kg   | finále | o-goshi    | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 63kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 63kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 66kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 73kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 100kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 13 | 7,69  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 63kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |       | 25 | 8,00  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 52kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 12 | 8,33  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 60kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 1 |   | 1 | 0 |       | 11 | 9,09  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 66kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 11 | 9,09  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 70kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 11 | 9,09  | 0,00   |
| MS Astana  | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 11 | 9,09  | 0,00   |
| MS Astana  | m | 60kg   | o 3.   | tai-otoshi | 0 | — |   |   | 1 | 0 |       | 10 | 10,00 | 0,00   |
| MS Astana  | m | 90kg   | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 1 |   | 2 | 0 |       | 20 | 10,00 | 0,00   |
| MS Astana  | m | 90kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |       | 20 | 10,00 | 0,00   |
| MS Astana  | m | 73kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |       | 19 | 10,53 | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 52kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1 | 0 |       | 9  | 11,11 | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 52kg   | finále | o-goshi    | 1 | 0 | 0 |   | 1 | 0 |       | 9  | 11,11 | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 63kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2 | 0 |       | 17 | 11,76 | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 48kg   | finále | tai-otoshi | 1 | 1 | 1 |   | 3 | 0 |       | 22 | 13,64 | 0,00   |
| MS Astana  | m | 66kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| MS Astana  | ž | 78kg   | o 3.   | o-goshi    | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |
| MS Astana  | m | 81kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 |   |   | 1 | 0 |       | 7  | 14,29 | 0,00   |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |    |   |  |    |       |      |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|----|---|--|----|-------|------|
| MS Astana | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1  | 0 |  | 7  | 14,29 | 0,00 |
| MS Astana | m | 81kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 2 | 1 |   | 3  | 0 |  | 20 | 15,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 90kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 2 | 0 |   | 3  | 0 |  | 20 | 15,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 57kg   | semi   | o-goshi    | 2 | 0 | 0 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38 | 0,00 |
| MS Astana | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 1 | 1 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38 | 0,00 |
| MS Astana | m | 60kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38 | 0,00 |
| MS Astana | m | 66kg   | o 3.   | tai-otoshi | 1 | 1 | 0 |   | 2  | 0 |  | 13 | 15,38 | 0,00 |
| MS Astana | m | 66kg   | finále | tai-otoshi | 0 | 1 | 2 | 0 | 3  | 0 |  | 19 | 15,79 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 57kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 | 0 | 1 | 3  | 0 |  | 18 | 16,67 | 0,00 |
| MS Astana | m | 100kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 1 | 1 |   | 2  | 0 |  | 12 | 16,67 | 0,00 |
| MS Astana | m | +100kg | finále | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1  | 0 |  | 6  | 16,67 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 48kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 2 | 1 |   | 4  | 0 |  | 22 | 18,18 | 0,00 |
| MS Astana | m | 60kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 1 | 0 |   | 2  | 0 |  | 11 | 18,18 | 0,00 |
| MS Astana | m | 81kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 11 | 18,18 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 48kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 |   |   | 1  | 0 |  | 5  | 20,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 60kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 1 |   |   | 2  | 0 |  | 10 | 20,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 100kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 4 | 0 |   | 4  | 0 |  | 20 | 20,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 81kg   | semi   | uchi-mata  | 3 | 0 | 1 |   | 4  | 0 |  | 19 | 21,05 | 0,00 |
| MS Astana | m | 73kg   | finále | uchi-mata  | 0 | 1 | 2 |   | 3  | 0 |  | 14 | 21,43 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 57kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 2 | 0 |   | 3  | 0 |  | 13 | 23,08 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 57kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 2 | 0 |   | 3  | 0 |  | 13 | 23,08 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 63kg   | semi   | uchi-mata  | 3 | 2 | 1 | 0 | 6  | 0 |  | 25 | 24,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 52kg   | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 1 | 0 |   | 1  | 0 |  | 4  | 25,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 78kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 2 | 0 |   | 2  | 0 |  | 8  | 25,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 81kg   | o 3.   | tai-otoshi | 2 | 2 | 1 |   | 5  | 0 |  | 20 | 25,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 81kg   | finále | uchi-mata  | 1 | 1 |   |   | 2  | 0 |  | 7  | 28,57 | 0,00 |
| MS Astana | m | 100kg  | o 3.   | uchi-mata  | 3 | 1 |   |   | 4  | 0 |  | 14 | 28,57 | 0,00 |
| MS Astana | m | 100kg  | o 3.   | o-goshi    | 1 | 3 |   |   | 4  | 0 |  | 14 | 28,57 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 63kg   | o 3.   | uchi-mata  | 2 | 1 | 1 |   | 4  | 0 |  | 13 | 30,77 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 63kg   | semi   | o-goshi    | 1 | 5 | 2 | 0 | 8  | 0 |  | 25 | 32,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 48kg   | semi   | tai-otoshi | 1 | 1 |   |   | 2  | 0 |  | 6  | 33,33 | 0,00 |
| MS Astana | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 1 | 0 |   |   | 1  | 0 |  | 3  | 33,33 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 57kg   | semi   | o-goshi    | 1 | 2 | 1 |   | 4  | 0 |  | 11 | 36,36 | 0,00 |
| MS Astana | ž | +78kg  | finále | uchi-mata  | 3 | 1 | 0 |   | 4  | 0 |  | 10 | 40,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 48kg   | semi   | tai-otoshi | 3 | 4 | 2 |   | 9  | 0 |  | 22 | 40,91 | 0,00 |
| MS Astana | m | 60kg   | semi   | uchi-mata  | 2 | 6 | 1 |   | 9  | 0 |  | 20 | 45,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 70kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 3 | 4 |   | 7  | 0 |  | 15 | 46,67 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 70kg   | o 3.   | o-goshi    | 1 | 2 | 5 |   | 8  | 0 |  | 17 | 47,06 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 70kg   | o 3.   | uchi-mata  | 1 |   |   |   | 1  | 0 |  | 2  | 50,00 | 0,00 |
| MS Astana | m | 100kg  | finále | uchi-mata  | 2 | 8 | 4 |   | 14 | 0 |  | 25 | 56,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 78kg   | finále | uchi-mata  | 3 | 2 | 2 | 2 | 9  | 0 |  | 15 | 60,00 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 70kg   | semi   | uchi-mata  | 1 | 5 | 1 |   | 7  | 0 |  | 11 | 63,64 | 0,00 |
| MS Astana | ž | 48kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 22 | 0,00  |      |
| MS Astana | ž | 48kg   | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0  | 0 |  | 22 | 0,00  |      |
| MS Astana | ž | 48kg   | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0  | 0 |  | 6  | 0,00  |      |

|           |   |      |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|-----------|---|------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| MS Astana | ž | 48kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 48kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 48kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 48kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 48kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 5  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 48kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 5  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 48kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 22 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 16 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 4  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 52kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 9  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 24 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 57kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 60kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 60kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 60kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 60kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 60kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 60kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 63kg | semi   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 63kg | semi   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 63kg | semi   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 63kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 66kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |

|           |   |       |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|-----------|---|-------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| MS Astana | ž | 70kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg  | finále | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg  | finále | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 70kg  | finále | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 1  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 73kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 8  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | 78kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 15 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 19 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 18 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 81kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 90kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 17 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 90kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 90kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 90kg  | finále | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 90kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 90kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 20 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 100kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | 100kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 13 | 0,00 |  |

|           |   |        |        |            |   |   |   |   |   |   |  |    |      |  |
|-----------|---|--------|--------|------------|---|---|---|---|---|---|--|----|------|--|
| MS Astana | m | 100kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 25 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 7  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 12 | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | m | +100kg | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 6  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 11 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | semi   | uchi-mata  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | semi   | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | semi   | o-goshi    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 14 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | o 3.   | uchi-mata  | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 |   |   |   | 0 | 0 |  | 2  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | o 3.   | tai-otoshi | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | o 3.   | o-goshi    | 0 | 0 |   |   | 0 | 0 |  | 3  | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | finále | tai-otoshi | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |
| MS Astana | ž | +78kg  | finále | o-goshi    | 0 | 0 | 0 |   | 0 | 0 |  | 10 | 0,00 |  |