

Abstrakt

V diplomové práci se zabývám reflexí audiovizuálních médií v České republice a jejich práci s událostmi teroristických útoků Islámský stát. Zaměřil jsem se na hlavní zpravodajské relace, které jsou nejrepresentativnějším materiálem k ucelení obrazu přístupu jednotlivých médií. V teoretické části se zabývám organizací Islámského státu a jeho symbiotický vztah s médii. Setkáváme se s novým fenoménem terorismu, který se dokázal adaptovat na nová média, sociální sítě a pracuje i s audiovizuální agendou. Snažím se přiblížit a načrtnout určitá etická úskalí západních médií a hledám na ně odpovědi podložené vybranou literaturou nebo současnými kodifikovanými normami (např. BBC Editorial Guidelines). Nové fenomény terorismu a mediální reflexe srovnávám se současnými sociologickými trendy a vytvářím terorismus a jeho práci v mediálním prostoru v tzv. tekutých časech. V praktické části se zabývám konkrétními událostmi teroristických útoků ISIS v Evropě a hledám eticky sporné aspekty v obsahu českých AV médiích. Na reliefu teroristických útoků hledám konkrétní body, které určité stanice dělají cyklicky dál. Na základě teoretické části se vedle jasně prokazatelných porušení etických principů soustředím i na eticky sporné aspekty, které nejsou primárně napadnutelnými, ale spoluvytváří současný zhoubný obraz symbiózi médií a terorismu, ve kterém obě složky navzájem na sebe parazitují.