

Abstrakt:

Bakalářská práce se zabývá problematikou výtvarného zpracování vědecké kresby, charakterizuje jednotlivé druhy vědecké ilustrace a popisuje výtvarné techniky v tomto oboru užívané. Vymezuje vztah mezi vědeckou a literární ilustrací. Práce se zaměřuje na ilustraci botanickou, na vývoj botanické kresby v 19. a 20. století i na její budoucnost. Dále se zabývá specifiky botanické ilustrace a postupy při výtvarném zpracování rostlinné předlohy. V druhé části bakalářské práce jsou charakterizovány konkrétní rostlinné druhy, které jsou autorsky ztvárněny jako vlastní ukázka botanické kresby.