

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

**Autor práce:** Kateřina Hudáková

**Název práce:** History, Homesickness and Healing: The Irish Dream of an New Life in America with reference to Colm Tóibín's Brooklyn

**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

**Rok odevzdání:** 2017

**Rozsah práce:** 38 stran bez příloh

**Posudek:**  vedoucího práce  oponenta

**Autor posudku:** PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	Posuzovaná oblast	Zvažovaná kritéria	Body (0-5) <sup>1</sup>
1.	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	4
2.	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	3
3.	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	3
4.	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
5.	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	4
6.	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	3

## **Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):**

Kateřina Hudáková se ve své bakalářské práci věnuje otázce irské imigraci do Spojených států amerických z hlediska ztvárnění tohoto fenoménu v známém románu *Brooklyn* irského prozaika Colm Tóibína. Autorka si skrze nastínění problematiky přesídlování a psychologických procesů s tím spojených chce odpovědět na otázku, zdali je se možné cítit doma v cizí zemi.

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

### **Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):**

Ve výrazně povedené, dobře strukturované a informačně vyvážené teoretické části autorka rozpracovává historii irské emigrace, psychologický náhled na stesk po domově a postupné vrůstání do nové kultury. V analytické části nahlíží Kateřina Hudáková na román Brooklyn skrze perspektivu stanovenou teoretickou částí. Na tomto místě je třeba zdůraznit, že zvolené hledisko nasedá velmi přesně na románové zpracování a umožňuje tak značně zdařilé srovnání. Autorka bakalářské práce snad až příliš respektuje podání hlavní postavy knihy, Eilis, a přijímá jej bez výhrad nebo snahy o nějakou hlubší nebo dobrodružnější analýzu. V závěru své práce zohledňuje rovněž filmové zpracování, které podle ní, na rozdíl od méně jednoznačného vyznění knihy, vyznívá jasně ve smyslu, že hlavní postava svůj domov našla v Americe, čímž si odpovídá i na otázku položenou v úvodu.

Celkově se jedná o precizně práci, s velmi vydařeně zvoleným studovaným dílem, odpovídajícím rámcem analýzy a povedenou teoretickou částí. Po formální a jazykové stránce práce naplňuje nároky kladené na takový typ studentské práce.

### **Témata a náměty k diskusi při obhajobě:**

- 1) Jak se autorka práce staví k Trifonovičově teorii stádií kulturního přivykání? Je možno natolik komplexní a na okolnostech závislé procesy simplifikovat do této míry?
- 2) Myslí si autorka práce, že může člověk skutečně získat novou identitu? Není pravděpodobnější, že spíše nežli odhození staré a nalezení nové, potká ho/ji jakési uvěznění mezi dvěma kulturami a tedy identitami?
- 3) Mohla by autorka podrobněji popsat, jakým způsobem došla k závěru, že film oproti knize vyznívá o mnoho jednoznačněji?

**Práci tímto**  **doporučuji**  **nedoporučuji k obhajobě.**<sup>2</sup>

**Datum:** 20. 5. 2017

**Podpis:**

---

<sup>2</sup> Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.