

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

## Katedra francouzského jazyka a literatury

### ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Tereza Krenková

**Název práce:** Potenciál historického regionu Pikardie pro cestovní ruch

**Vedoucí bakalářské práce:** Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.

**Oponent bakalářské práce:** PhDr. Eva Kalfiřtová

#### **Cíl práce**

Metodologicky správným postupem a vhodným rozvržením práce na hlavní kapitoly a podkapitoly došla autorka k cíli, který si vytkla v úvodní kapitole BP

#### **Zpracování obsahu**

Bakalářská práce pojednává o Pikardii z hlediska cestovního ruchu (osobně jsem přesvědčena, že autorka měla respektovat nové administrativní uspořádání Francie a zpracovat turistický potenciál kraje Hauts de France. tzn. včetně Nord-Pas-de-Calais). Práce je rozdělena do dvou základních kapitol, z nichž první představuje tuto severní oblast Francie z různých úhlů pohledu tj. správní rozdělení kraje, geografické podmínky, hospodářství, dějiny a kulturní dědictví. Na relativně malém prostoru (cca 18 stran) se posluchače částečně podařilo shromáždit základní informace o této oblasti, avšak kvůli přílišnému zestručnění a zjednodušení a někdy i neobratnému vyjádření se text vyznačuje řadou nepřesností především v kapitole o pikardské historii. Proším o upřesnění či vysvětlení:

str. 13 – rozdělení Franské/Francké říše (1.odst.), kdo stál v čele říše, jaká byla role Alcuina z Yorku

str. 14 – dle textu lze soudit, že Francouzská revoluce začala na fr. venkově a městských předměstích vzpourami a odporem proti absolutistické vládě, která byla „nahrazena vládou lidu a republikánstvím“ !?

Druhá část bakalářské práce je zdařilá a zajímavá, nabízí přehled turisticky známých i méně známých kulturních památek a přírodních lokalit, který je doplněn řadou fotografií.

#### **Formální a jazyková úroveň**

Formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie, - podle norem. PB je psaná v českém jazyce.

#### **Přínos práce**

PB je vhodným příspěvkem do problematiky francouzských reálií, může být i dobrou didaktickou pomůckou pro učitele FJ. Bezesporně se jedná, i přes výše uvedené výtky, o zajímavou a v mnoha směrech poučnou bakalářskou práci.

Otázky k obhajobě:

- 1) Jakou úlohu plnila pikardština ve středověku?
- 2) Jmenujte významné osobnosti spojené s Pikardií, ať už svým původem či tvorbou?
- 3) Jaké historické události spojují Pikardii a Čechy?