

Diplomová práce

Student : Michaela BREJCHOVÁ

Obor : ČJ - AJ

Téma : Vodňany – malé město v drobných prózách Františka Heritese

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce : Diplomová práce Michaely Brejchové je věnována Františku Heritesovi. Není to pokus o souhrnnou monografickou studii, diplomantka zpracovává dílčí téma- obraz malého města v autorových drobných prózách. Tento obecně vymezený problém konkrétnizuje- v tomto případě jako obraz Vodňan. Jde o práci promyšleně koncipovanou, opírající se - kromě příslušných Heritesových próz- o bohatou sekundární literaturu. Text je doplněn funkční obrazovou přílohou a kompletním soupisem Heritesova díla (včetně dostupných výborů).

Diplomantka s porozuměním pro obsah i formu interpretuje Heritesovy drobné prózy s maloměstskými náměty, snaží se dobrat jejich podstaty a nalézt odpovědi na otázky, které jí z četby vyplývají. Základem pro ni je Heritesův text, který citlivě analyzuje a interpretuje se smyslem pro jeho specifika, uvědomuje si, že autor pracuje s určitými stereotypy, které - někdy s drobnými obměnami a úpravami - lze nalézt ve většině jeho **prací**. Hledá příčiny někdejší dobové obliby Heritese - prozaika a srovnává tuto skutečnost s dnešním stavem.

Práce Michaely Brejchové je vcelku úspěšným pokusem prezentovat vlastní pohled na určitý dílčí aspekt Heritesových próz. Jde o práci samostatnou, neboť - až na výjimky- nacházejí se dnes Herites a jeho tvorba na okraji pozornosti literární historie; čelí rovněž nezájmu nakladatelů, takže pro současného čtenáře je Heritesovo jméno většinou jen prázdňým pojmem, v lepším případě slovníkovým heslem bez jakékoli čtenářské zkušenosti.

Škoda, že úroveň textu poněkud snižují drobné stylistické a tvaroslovné nedostatky (přechodníkové tvary!).

Práce typu této jsou potřebné a cenné. Rozšiřují diplomantům spektrum poznatků o jednotlivých etapách vývoje české literatury, obracejí jejich pozornost k literárnímu dění v regionech a k regionálním tradicím a díky studiu odborné literatury jim dávají možnost nahlédnout nové vazby a vzájemné souvislosti mezi celonárodní a regionální literární tvorbou a jejími představiteli (vodňanský trojlístek, almanach Anemonky a jeho vztah k almanachu Ruch ap.).

Hodnotím práci Michaely Břejchové jako potřebnou a přínosnou především z regionálního hlediska. Měla by proto být v daném regionu nabídnuta příslušné instituci - v tomto případě Městskému muzeu a galerii ve Vočňanech, kde diplomantce poskytli řadu potřebných studijních materiálů a projevili vstřícnost vůči ní samé i její práci k případnému dalšímu využití.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě.

V Praze 2. května 2007

vedoucí diplomové práce