

Diplomová práce představuje dílo napomenutého žánrového realisty", 1  
Františka Heritese (1851 - 1929), jež patřil do okruhu spisovatelů lumírovské  
generace. Těžiště práce spočívá v analýze zobrazení malého města v Heritesových  
drobných prozaických útvarech (arabeska, kresba, humoreska, povídka).  
Předlohou pro kresbu maloměstské společnosti byly Heritesovi jihočeské  
Vodňany, které jsou jeho rodištěm. V nich také Herites strávil podstatnou část svého  
života, jenž byl spjat s lékárnickou praxí, díky níž poznal postavy a typy maloměstské  
společnosti, o nichž později psal ve své tvorbě.  
V souvislosti s vodňanským pobytem Františka Heritese je připomenuto jeho  
přátelství s básníky Juliem Zeyerem a Otakarem Mokrým, s nimiž tvořil tzv.  
Vodňanský trojlístek, který zaujímá významné postavení v literární tradici města. Tu  
však netvoří pouze toto uskupení, což je doloženo v kapitole věnované kulturnímu a  
literárnímu přehledu Vodňan. Z toho jsou patrné silné literární tradice.