

Diplomová práce představuje dílo napomenutého žánrového realisty", 1
Františka Heritese (1851 - 1929), jež patřil do okruhu spisovatelů lumírovské
generace. Těžiště práce spočívá v analýze zobrazení malého města v Heritesových
drobných prozaických útvarech (arabeska, kresba, humoreska, povídka).
Předlohou pro kresbu maloměstské společnosti byly Heritesovi jihočeské
Vodňany, které jsou jeho rodištěm. V nich také Herites strávil podstatnou část svého
života, jenž byl spjat s lékárnickou praxí, díky níž poznal postavy a typy maloměstské
společnosti, o nichž později psal ve své tvorbě.
V souvislosti s vodňanským pobytem Františka Heritese je připomenuto jeho
přátelství s básníky Juliem Zeyerem a Otakarem Mokrým, s nimiž tvořil tzv.
Vodňanský trojlístek, který zaujímá významné postavení v literární tradici města. Tu
však netvoří pouze toto uskupení, což je doloženo v kapitole věnované kulturnímu a
literárnímu přehledu Vodňan. Z toho jsou patrné silné literární tradice.