



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce

Vedoucí práce

Jméno studenta: Jana Pešková

Název práce: Hudební činnosti v mateřské škole se zaměřením na dvouleté a tříleté děti

Vedoucí práce: Mgr. es Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: Mgr. Barbora Šobáňová

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

- Úvodní teoretické pasáže místy obsahují (zřejmě ve snaze po přesné formulaci problematiky) příliš obecná východiska – např. definici hudby, zjištění, že hudba je zdrojem prožitku apod.
- Cenný by byl výběr vhodných písní určený pro dvouleté děti - uvedených ve vhodných tóninách, doplněných kytarovými značkami, popř. návrhem pohybového nebo instrumentálního ztvárnění. Jednoduchý zpěvníček by mohl být využíván i rodiči.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce je velmi cenná především z hlediska aktuálnosti a diskutovanosti problematiky docházky dvouletých dětí do mateřských škol. Autorka v ní využívá zkušenosti a poznatky z vlastní pedagogické praxe a hluboký zájem o dané téma je patrný v rozsahu a pečlivosti zpracování.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Předložená práce obsahuje ve vyváženém poměru teoretickou a praktickou část. Strukturovaný rozhovor s učitelkami mateřských škol byl sice realizován na malém výzkumném vzorku, ale ukázal význam dalšího zhodnocení hudebního působení u dvouletých dětí, včetně vypracování metodických postupů hudebních činností respektující specifika tohoto věkového stupně. Práce o celkovém rozsahu 93 stran je pečlivě vybavena přílohami a obsáhlým seznamem informačních zdrojů. Je přehledně členěna, psaná stylisticky a jazykově správně a po stránce obsahové i formální splňuje všechny požadavky kladené na úroveň diplomové práce.

Otázky pro diskuzi:

Zhodnoťte vlastní zkušenosti s docházkou dvouletých dětí do mateřské školy.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 28. 8. 2017

Podpis vedoucího
Jana Veverková