

**Posudek diplomové práce Marka Skály *Počátky drobného podnikání a proces privatizace v době ekonomické transformace 1990–1997*. Pracoviště orální historie – soudobé dějiny, Fakulta humanitních studií UK, 2017.**

---

Marek Skála předkládá k obhajobě v mnoha ohledech velmi zajímavou práci, v níž se soustředí na období ekonomické transformace v Československu 90. let dvacátého století. Což, kromě jiného, představuje i zajímavý příspěvek ke studiu transformačního období obecně, které se stává v posledních letech stále naléhavější. A dlužno říct, že diplomant se svého úkolu zhostil dobře.

Jeho přístup není povrchní, nesoustředí se jen na prezentaci životních a „podnikatelských“ příběhů narátorů/narátorek a jejich líbivou prezentaci, k níž by některé ze vzpomínek jistě vybízely. Nabízí naopak hlubší vhled do celé problematiky ekonomické transformace, s důrazem na kontinuitnost přechodu, na přetrvávající vzorce chování, které raně transformační období zásadním způsobem ovlivnily. Práce zároveň přispívá k pochopení a poznání podnikatelského prostředí a kultury daného období z hlediska samotných podnikatelů/podnikatelek.

Velkým kladem předkládaného textu je teoretické ukotvení a kritická práce s prameny. Na tomto základě autor nejdříve charakterizuje sledované období, soustředí se na změny a procesy důležité pro výzkumné téma, a následně v empirické části reflektuje několik tematických oblastí, aby zodpověděl otázku týkající se proměny, toho „jakým způsobem se s možností podnikat změnil život jednotlivců v mikrohistorické rovině a celé společnosti v rovině makrohistorické“ (s. 5). Za velmi zajímavou část v tomto ohledu považuji podkapitolu, v níž se autor věnuje „neformálním institucím“, respektive proměně morálky a hodnot.

Diplomant prokázal také velmi dobré zvládnutí metody orální historie a schopnost její aplikace při výzkumu. Za inspirativní v tomto ohledu považuji rozhovor, který byl s ohledem na potřeby narátorky veden chronologicky, ovšem nikoli podél životní osy, ale vždy ke konkrétnímu tématu (s. 15). Zajímavá je skladba narátorů/narátorek z hlediska oborového, od podnikání v zemědělství a maloobchodě, přes velkoobchod, účetnictví, až po oblast výtvarnou. Jen prosím v rámci obhajoby vysvětlit, c znamená oblast podnikání „insider“ u narátorky Eriky R. (s. 17). Zároveň také prosím u obhajoby doplnit informaci o souhlasech s poskytnutím rozhovoru, případně o předložení souhlasů.

Z hlediska formálního, jazykového i stylistického nemám k textu výhrady. **Práci hodnotím stupněm 1, výborně.**



Posudek vypracovala:

**Lenka Krátká**

**5. 9. 2017**