

Posudek vedoucího práce:

Téma práce:

Technika herních činností jednotlivce v ženském lakrosu

(41 stran, 6 obrázků v textu, 14 odkazů v přehledu použité literatury, bez příloh)

Autorka: Klára Felixová

V dnešní době se často setkáváme s nástupem i úpadkem popularity jednotlivých sportů a zdá se, že dynamika těchto procesů je větší než kdykoliv dříve. To se samozřejmě týká i sportovních her. V našem státě jistě mnozí lidé nebudou schopni odpovědět na otázky odlišnosti mezi ženským a mužským lakrosem, interkrosem, boxlakrosem. Praktickou zkušenost s uvedenými sporty budou mít také jen někteří. Tato práce se zaměřuje na lakros ženský a je zřejmě první ucelenou prací v češtině na dané téma. Může tak pomoci při výběru sportu pro volný čas i soutěžení, podat základní informace o principech hry a představit základní herní dovednosti.

Cílem bakalářské práce bylo podat přehled herních činností jednotlivce v ženském lakrosu a prezentovat základní praktická průpravná a herní cvičení pro jejich nácvik a zdokonalování. Současně šlo i o představení u nás málo rozšířeného sportu a jeho vymezení vzhledem k příbuzným sportovním hrám. Jedná se o teoretickou studii na základě rešerše literatury a analýzy dalších dokumentů. Autorka zde ovšem zakomponovala i vlastní praktické zkušenosti s uvedenou sportovní hrou.

Vlastní náplň práce začíná pojednáním o organizaci ženského lakrosu ve světě, navazují vybraná pravidla a principy ženského lakrosu. Další kapitoly porovnávají uvedenou sportovní hru s hrami příbuznými (mužský lakros, interkros, boxlakros). Další část práce je věnována herním činnostem jednotlivce. Je zde popsána stručně technika a kritická místa.

Poslední část je zásobníkem praktických – průpravných i herních cvičení.

Práci hodnotím jako zajímavou, praktickou, odborně zdůvodněnou a doporučuji ji k obhajobě.

Dotazy k obhajobě:

Jak vidíte budoucnost ženského lakrosu v ČR?

Jaký máte názor na uvádění názvu lakrosu ohledně jeho transkripce do českého jazyka (lakros/lacrosse)?

4.9.2017

Mgr. Tomáš Kočib