

*Dobrý den,*

*dovoluji si Vás požádat o písemné zodpovězení otázek, které jsou součástí níže přiloženého interview. Získané informace, pramenící z Vaší zkušenosti s vedením dětských skupinových lekcí, budou stěžejní pro mou diplomovou práci, v rámci které zkoumám zkušenosti mezinárodně certifikovaných lektorů Feldenkraisovy metody s využitím skupinových lekcí Pohybem k sebeuvědomění u dětí. Mezi hlavní cíle práce patří shrnutí současného stavu poznání v rámci daného tématu, dále definování klíčových kvalit, které přinášejí skupinové lekce FM (ATM) a které mohou podpořit děti v rámci jejich vývoje, především psychomotorického a kognitivního.*

*Údaje budou zpracovány v souladu se Všeobecnou deklarácí lidských práv, zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a dalšími obecně závaznými předpisy. Vyplnění dotazníku je dobrovolné a dáváte jím souhlas s anonymním zpracováním veškerých informací. Byl/-a jste seznámen/-a s cílem výzkumu a právem odmítnout účast.*

*Poznámka: V případě, že již lekce nevedete, přistupujte, prosím, k otázkám, jako kdyby byly napsané v minulosti.*

*Velice Vám děkuji za ochotu a za Váš čas.*

*Se srdečným pozdravem,*

*Bc. Eliška Nejdlová*

*Studentka FTVS UK v Praze*

*První část rozhovoru:*

1. Odkud jste?
2. Kolik Vám je let?
3. Jaké je Vaše původní vzdělání a pracovní zaměření?
4. Jak dlouho jste certifikovaný praktik Feldenkraisovy metody (FM)?
5. Jak dlouho pracujete s dětmi formou skupinových lekcí?
6. Vedete „čistě“ skupinové lekce FM (ATM) nebo spíše lekce s principy FM?
7. V rámci jakého projektu vedete skupinové lekce pro děti? (př.: soukromá záležitost, grantový projekt, ...)
8. Jedná se o pravidelné lekce nebo nárazové projekty? Jaká je časová dotace na jednu lekci/daný projekt?
9. Pracujete v rámci těchto skupinových lekcí/projektů s dětmi se specifickými potřebami, bez specifických potřeb nebo se smíšenými skupinami?
10. Jaký je průměrný počet dětí ve skupině, kterou vedete?
11. Jaký je věkový rozptyl dětí, které navštěvují Vaše lekce?

*Druhá část rozhovoru:*

12. Jaké jsou základní rozdíly mezi skupinovými lekcemi pro dospělé a pro děti?
13. Jaké principy FM (ATM) využíváte ve Vašich dětských skupinových lekcích? Specifikujte je, prosím, podrobněji.
14. Jaké další metody nebo prvky z jiných metod se objevují ve Vašich lekcích?
15. Z jakých materiálů čerpáte při přípravě a výběru lekcí? Uveďte, prosím, konkrétní příklady.
16. Jsou Vaše skupinové lekce nějak tématicky zaměřené? Případně jak?
17. Používáte během lekcí hudbu? Případně jakou?
18. Používáte k lekcím nějaké pomůcky? Případně jaké?
19. Jaké je učební prostředí, ve kterém vedete Vaše lekce? (př.: bezpečné, hravé, podporující individualitu dítěte, ...)
20. Ptáte se dětí po lekcích na zpětnou vazbu? Jakou formu zpětné vazby volíte?
21. Jak děti hodnotily přínos lekcí pro ně samé? (př.: pocity, názory, ...)

*Třetí část rozhovoru:*

22. Pro jaké děti jsou podle Vás skupinové lekce vhodné/přínosné/zajímavé?
23. Jaké jsou podle Vás hlavní přínosy lekcí/co se děti během lekcí učí?
24. Vidíte nějaká úskalí skupinových lekcí pro děti? Případně jaká?
25. Myslíte si, že se dají skupinové lekce FM použít v rámci programu, který podporuje psychomotorický a kognitivní rozvoj dětí? Pokud ano, tak jaké konkrétní principy FM objevující se ve Vašich lekcích podle Vás rozvíjejí psychomotorické a kognitivní funkce dětí?
26. Do jakých programů pro děti by se podle Vás mohly skupinové lekce FM nebo lekce s prvky FM zařadit? (př.: školní výuka, součást tréninkového plánu, ...)
27. Jakými schopnostmi a dovednostmi by měl disponovat certifikovaný praktik FM, který pracuje s dětmi v rámci skupinových lekcí? (př.: kreativita, schopnost improvizace, ...)

Jakékoliv další připomínky, poznámky, doporučení:

*Dear ,*

*I would like to ask you for written answers to the questions that are part of the interview attached herein below. Gathered information from your experience with leadership of children's group lessons will be central to my diploma thesis, where I explore the experience of internationally certified Feldenkrais practitioners using group lessons „Awareness Through Movement“ or group lessons with principles of ATM in children. The main objectives of the work are to summarize the current state of knowledge within the subject, and to define the key qualities brought by the group lessons FM (ATM) and which may support children in their development, especially psychomotor and cognitive.*

*The data will be processed in accordance with the Universal Declaration of Human Rights, Act No. 101/2000 Coll. on the Protection of Personal Data and other generally binding regulations. Completion the questionnaire is voluntary and you agree to anonymous processing of all information. You have been introduced to the objectives of the research and have the right to refuse to participate.*

*Note: If you don't lead the lessons any more, please approach to the questions as if they were written in the past.*

*Thank you very much for your willingness and your time.*

*Sincerely,*

*Bc. Eliška Nejdlová*

*Student of FTVS UK in Prague*

*The first part of the interview:*

1. Where are you from?
2. How old are you?
3. What is your educational background and what is your original work focus?
4. How long have you been a certified Feldenkrais practitioner?
5. How long have you been teaching group lessons for children?
6. Do you lead purely FM group lessons or rather lessons with FM principles?
7. In regards to which project do you teach group lessons for children? (privately, grant projects, etc.)
8. Is it about regular lessons or one-off projects? What time limits are there for these projects?
9. During these lessons/projects do you work with children with special needs or with mixed groups?
10. What is the average number of children in each group?
11. What age are the children who attend your lessons?

*The second part of the interview:*

12. What are the basic differences between group lessons for adults and for children?
13. Which principles of FM do you use in your group lessons for children? Please give details.
14. Which other methods or principles of other methods do you use in your lessons?
15. Which materials do you make use of during your lesson preparation? Please give specific examples.
16. Do your group lessons have a particular theme? If so, what?
17. Do you use music in your lessons? If so, what?
18. Do you use any aids in your lessons? If so, what?
19. What is the learning environment like in your lessons? (safe, encouraging each child, playful, etc.)
20. Do you ask the children for feedback? Which form of feedback do you prefer?
21. How did the children evaluate the lessons? (eg. their feelings/opinions)

*The third part of the interview:*

22. In your opinion which children are suitable for FM group lessons?

23. What are the important aspects that children should learn during lessons?

24. Do you see any limits for teaching group lessons for children? In which case, what?

25. Do you think that group FM lessons can be used as part of the program which can support the psychomotor and cognitive development of children? If so, then which FM principles appear in your lessons and do they help develop children's psychomotor and cognitive functions?

26. In your view, in which program for children can group FM lessons be placed? (school tuition, as part of a training plan, etc.)

27. Which abilities and skills should a certified FM practitioner have who works with children in group lessons? (creativity, the ability to improvise, etc.)

Any other comments, notes, recommendations: