

**UNIVERZITA KARLOVA****Pedagogická fakulta****Zápis o části státní závěrečné zkoušky  
Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2016/2017

<b>Student:</b>	Tereza Hladíková		
<b>Datum narození:</b>	29.05.1988		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	82724589		
<b>Typ studijního programu:</b>	magisterský		
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy		
<b>Forma studia:</b>	prezenční		
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro 1. stupeň základní školy		
<b>Specializace:</b>	Hudební výchova		
<b>Identifikační číslo studia:</b>	257889		
<b>Datum zápisu do studia:</b>	17.07.2008		
<b>Název práce:</b>	Hudba Nepálu a možnosti jejího využití v hudební výchově na 1. stupni ZŠ		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Obor práce:</b>			
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Zuzana Selčanová, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby :</b>	07.09.2017	<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Téma diplomové práce je zaměřeno na v naší odborné literatuře ojedinělou problematiku nepálské hudby a je příspěvkem k problematice multikulturní výchovy, k formování dítěte k vnímání jiných kultur i sebe sama v globalizovaném světě.</li> <li>2. Diplomantka seznámila komisi ve svém autoreferátu se stavbou práce, jejími záměry i s průběhem realizovaného projektu.</li> <li>3. V reakci na připomínky oponenta diplomantka vysvětlila, podle jakých kritérií volila výzkumný vzorek pro svůj průzkum hudebněvýchovné praxe z hlediska osvojování etnické hudby, a interpretovala výsledky tohoto průzkumu.</li> <li>4. Závěrečná diskuse pak byla věnována upřesnění formulace stanovených hypotéz, nutnosti začlenění kapitoly o jejich verifikaci do struktury práce a dále pak třířázovému modelu kritického myšlení, jehož etapy diplomantka aplikovala na proces osvojení konkrétního učiva z oblasti nepálské hudby.</li> </ol>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.		.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Jana Veverková		.....

PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.

.....