

**NÁZEV:**

Hudba Nepálu a možnosti jejího využití v hudební výchově na 1. stupni ZŠ

**AUTOR:**

Tereza Hladíková

**KATEDRA**

Katedra hudební výchovy

**VEDOUcí PRÁCE:**

PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.

**ABSTRAKT:**

Tato práce se zabývá možnostmi využití folklorní hudby Nepálu k seznámení se s oblastí Himálaje, navrhuje postup práce s tímto tématem v různých formách a vyučovacích programech učitelům základních škol a zkoumá obohacení kulturního a hudebního přehledu žáků. Stěžejními částmi této práce je podání uceleného a metodicky kvalitně zpracovaného tématu hudba Nepálu a potvrzení hypotéz při vyhodnocení realizace experimentálního vyučování, v rámci něhož se zkoumal cit k lydické melodii, synkopickému rytmu a kulturní obohacení žáků. Díky těmto výsledkům mohou učitelé prvního stupně zařadit do výuky také práci s lydickým mode, synkopou nebo se dotýkat multikulturní výchovy.