

Bakalářská práce se zabývá pojmy obal a socha a uvažuje nad ideou balení. Zamýšlí se nad propojením obou pojmů i hledáním kontrastů mezi nimi, dotýká se zmíněných pojmů z hlediska historického i současného a zmiňuje různé přístupy k nim. Nosnými tématy práce se stává prostor, tvar, materiál a měřítko. Důležitou roli hraje také obalový design, v rámci nějž se práce zaměřuje na současné přístupy a uvažuje o estetických i funkčních aspektech obalu. Významným prvkem je potom proekologická stránka celé problematiky. Všechna klíčová témata vycházející z teoretické části navazují na část didaktickou, přičemž se stávají východisky pro návrh výtvarných úkolů. V praktické části poté dochází ke shrnutí myšlenek a poznatků z celé práce, kdy výsledkem jsou tři volnومělecké konceptuální výstupy.

**KLÍČOVÁ SLOVA:** obal, socha, prostor, tvar, materiál, měřítko, obalový design, ekologie,