

Tato práce, vznikající postupně v průběhu posledních pěti let, byla iniciována snahou přispět co největší možnou měrou k osvětlení a zmapování života a díla českého básníka a fejetonisty Josefa Svatopluka Machara. Na toto téma bylo pochopitelně napsáno několik více či méně povedených monografických knih již v minulosti. Jmenujme například studie V. Martínka Josef Svatopluk Machar (1912), Z. Pešata Josef Svatopluk Machar básník (1959), F. Soldana Josef Svatopluk Machar (1974) nebo stat' B. Svozila uveřejněnou v jeho macharovském výboru Pravdy znak (1982). Vzhledem k tomu však, že všechny zmíněné monografie zachycují takřka výhradně básníkovo předválečné období a vyhýbají se jeho životu ve 20. a 30. letech 20. století, stejně tak jako opomíjejí jeho tvorbu z této doby (nebo vše shrnují na pouhých několika stránkách), bude úkolem této práce podat co nejucelenější a nejpodrobnější pramenný materiál k poznání Macharovy poválečné tvorby a zároveň jeho života v dotčených letech, neboť právě v souvislosti s tímto obdobím je básníkův obraz nejčastěji pokřívován tradovanými omyly, nepravdami a zjednodušujícími frázovitými formulkami, a to jak v ústním podání, tak mnohdy i na stránkách učebnic literatury.