

UNIVERZITA KARLOVA**Pedagogická fakulta****Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2016/2017

Student: Bc. Andrea Malecká
Datum narození: 24.10.1987
Identifikační číslo studenta: 61771565

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Učitelství pro střední školy
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy český jazyk — základy společenských věd

Identifikační číslo studia: 393406
Datum zápisu do studia: 24.09.2012

Název práce: Stejně a rozdílné v komice Turbiny K.M.Čapka-Choda a Muži sedmi sestřích J.Havlíčka

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.
Oponent(i): PhDr. Věra Brožová, Ph.D.

Datum obhajoby : 05.09.2017 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný
Průběh obhajoby: 1. představení práce diplomantkou

Srovnání dvou děl z hlediska literární komiky. Teoretická východiska, hlavní teoretické východisko: Bachtin. Zaměření na tělesno (tělesně materiální princip). V obou dílech: prvky groteskního realismu, viditelnější však v Turbině.

2. promluva vedoucí práce

Diplomová práce navazuje na práci bakalářskou. Již tam se diplomantka projevila jako invenční interpretka. I zde hodnotí nadstandardní interpretační dovednost diplomantky. Práci považuje za zdařilou a originální.

3. promluva oponentky práce

V mnohém souhlasí s vedoucí práce. Výrazný odborný vklad. Má výhrady k jazyku a stylu práce a struktuře práce, viz posudek, větší prostor by si zasloužila závěrečná syntéza. Otázka: Proč se v české literatuře objevuje tzv. realistické groteskno, resp. přepjatost postav?

4. diskuse

koncept tělesnosti, kontext zkoumaných děl

Výsledek obhajoby:

velmi dobře

Předseda komise:

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

.....

Členové komise:

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

.....

Mgr. Ina Píšová

.....