

## **Abstrakt**

Úkolem této diplomové práce je porovnat Turbinu K. M. Čapka-Choda a Muže sedmi sester J. Havlíčka s důrazem na komiku v obou dílech. Práce vychází z teoretického pojednání o komice, a z výsledků dosavadních hodnocení Turbiny a Muže sedmi sester. Porovnání vlastní, o komiku opřené, interpretace obou děl pak ukazuje, že komika je nedílnou součástí obou děl a právě prostřednictvím komiky se obě díla kladně vyslovují k materiálně tělesným hodnotám lidského života. Turbina tak činí zobrazením lidské neporazitelnosti, spočívající v nesmrtelnosti lidstva jako celku, Muž sedmi sester pak materiálně tělesným hodnotám přitakává zejména zobrazením komické snahy tuto nesmrtelnost lidstva jako celku překonat.