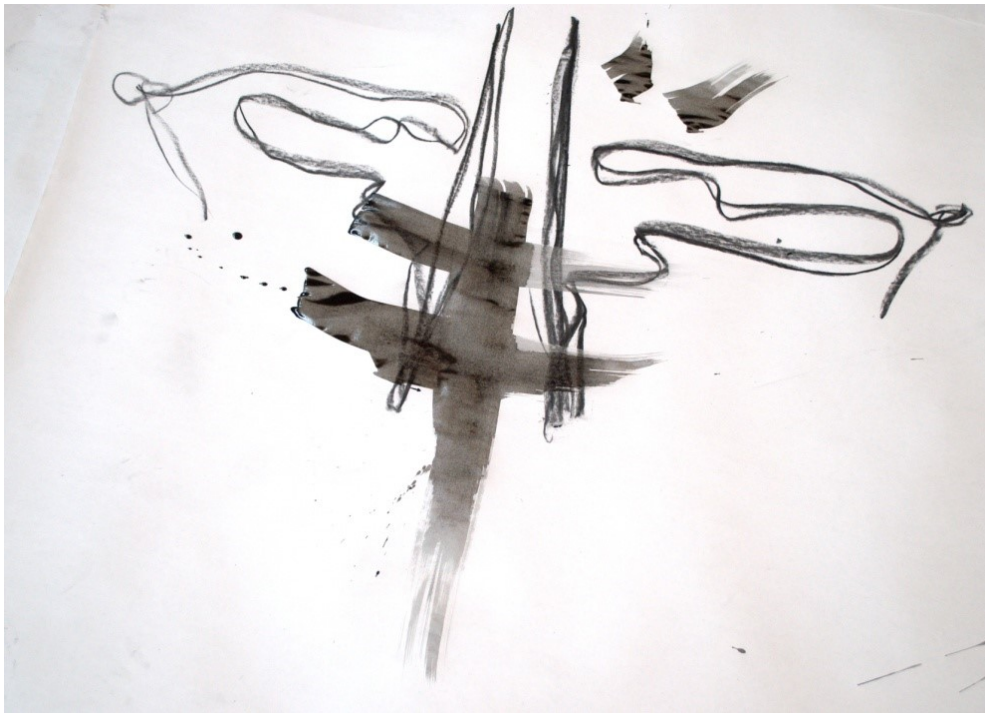


22. Obrazová dokumentace postupu práce









23. Odkazy na obrazové přílohy umělců a dokumentace

Obr. 1., Trisha Brown

[http://cdn.walkerartcenter.org/static/media_new/Image 31 TB part 7 W.jpg](http://cdn.walkerartcenter.org/static/media_new/Image_31_TB_part_7_W.jpg)

Obr. 4., 5., Shoko Kanazawa

**[http://4.bp.blogspot.com/-
fccXNPFFRt4/UFUZPW2zg2I/AAAAAAAAAGAE/gUqREvYPSn4/s1600/img370.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-fccXNPFFRt4/UFUZPW2zg2I/AAAAAAAAAGAE/gUqREvYPSn4/s1600/img370.jpg)**

**[http://www.artnet.com/WebServices/images/11000911ldMeMJFgETeR3CfDrCWQFH
PKcZB2E/shoko-kanazawa-kaze.jpg](http://www.artnet.com/WebServices/images/11000911ldMeMJFgETeR3CfDrCWQFH
PKcZB2E/shoko-kanazawa-kaze.jpg)**

Obr. 6., Petr Kvíčala

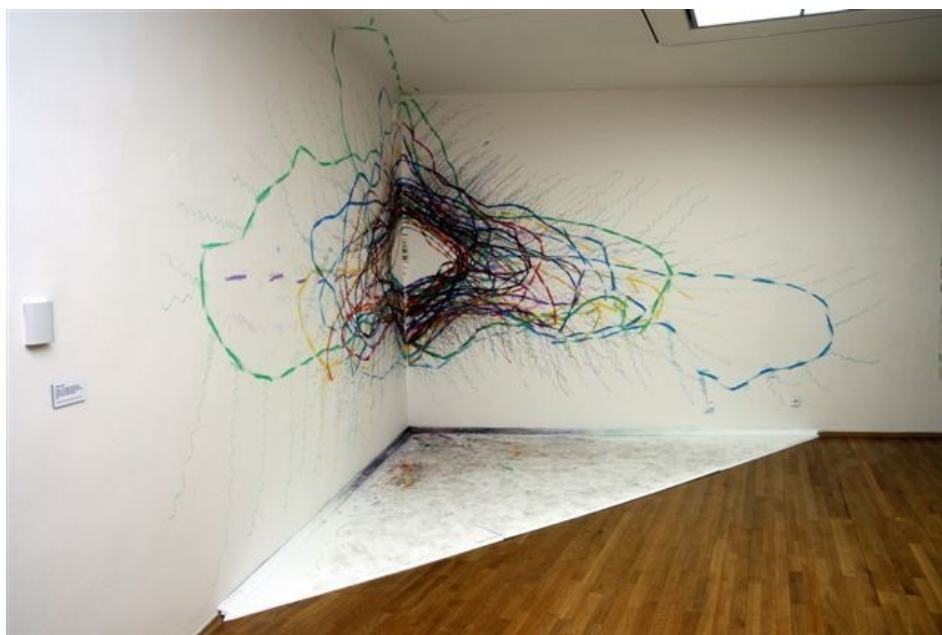
**[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7e/Petr Kvicala -
Plasy.JPG/220px-Petr Kvicala - Plasy.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/7e/Petr_Kvicala_-_Plasy.JPG/220px-Petr_Kvicala_-_Plasy.JPG)**



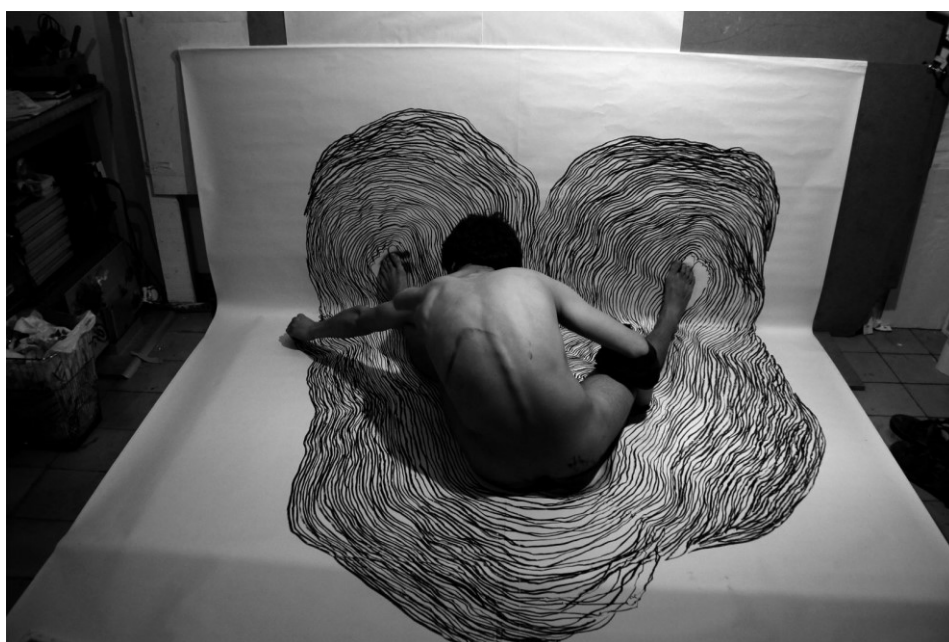
Jiří Straka, obr. <http://www.busido.cz/wp-content/gallery/jirka-galerie/w9-resize.jpg>



Adéla Součková, obr., http://fbgallery.cz/wp-content/gallery/56-souckova/IMG_3871.jpg



Tomáš Vaněk, obr., http://acax.eu/content/.pictures/21/0008/view_000857.JPG



Matěj Frank, obr., http://www.severni-morava.cz/UserFiles/images/123/Matej_Frank-Prostory.jpg

24. Přílohy výtvarných řad

Tematická výtvarná řada pro mladší školní věk

Svět severoamerických indiánů

Zaměřená na život a kulturu severoamerických indiánů, historické souvislosti a spojení s přírodou.

Domov – život ve vesnici

- sběr rostlin a plodin (zátiší se zeleninou, špachtlová malba)
- totem (výroba totemu, použití masek)
- indiánský lid (portrét, malba akrylem)
- mapa vesnice (kresba tužkou, fixem)

Pohádky, mýty – předávání a záznam příběhů, ústně, písmo, kresba

- ilustrace k příběhu (zákonitosti ilustrace, vlastní výběr v. techniky)
- indiánské písmo, znaky a symboly (černý fix, obrázková abeceda, text)
- piktogramy (návrh, linoryt)
- kouřové signály, komunikace (přírodní uhel, voda, rozmývání)

Užité umění – textil, keramika, výrobky, ornament

- zpracování keramické hlíny (hnětení, výroba misky)
- ornament (indiánský ornament, barevný vzorník, vodové barvy)
- vzorníky motivů, geometrické tvary (koláž z geom. tvarů)

- barvení látek, návrhy vzorů na tisk (přírodní barviva)
- základy tkání (návrh a práce s tex. materiálem)

Příroda – součást indiánů – posvátná místa, charakter krajiny, cesty

- krajinomalba (malba akrylem, základy perspektivy)
- tichá zákoutí, energie místa (kresba tuší a dřívkem, suchá jehla)
- hvězdná noc (suhvězdí, kombinovaná technika malby, kresby, vytírané plochy)
- vyšlapané cesty, křížení (hra s linií, záznam stop, bar. lepicí páska)

Fauna – živočichové daného místa, totemová zvířata

- vlastnosti posvátných zvířat (maska, papírmaché)
- stopy (tisk z papírové koláže)
- divocí koně (kresba uhlem, rudkou, velký formát)
- živočichové (dle výběru, kresba postelkou)

Flora- rostliny, léčivé byliny

- traviny a křoviska (směr růstu, rytmické řazení, mastný pastel)
- léčivé rostliny (studijní kresby tužkou)
- povrchy (frotáže, otisky rostlin)
- matka země (kaluže, suchá půda, technika dle vlast.výběru)
- klíčení, růst (záznam růstu, zvětšení částí,tuš, vodové barvy)

Živly – oheň, voda, země, vzduch

- duchové živlů (vlastní představa, suchý pastel)
- člověk jako živel, temperament (emoce – vztek, radost, malba temperou)
- jiskra, plameny, popel, žár (anilinové barvy)
- obtékání kamene, vodopády (koláž, kresba)
- vrstevnice, půda (keramická hlína, otisky, kameny)
- list ve větru, druhy větru (kresba peřím, foukáním, barevná tuš)

Šaman – lékař a kouzelník kmene, obřady

- zdobení tváře (malba na obličej, obřadní čelenky)
- šamanské rituály (akční kresba a malba, přivolávání deště)
- magie (kouzlo, rozpíjení barev)
- chřestidla (výroba z papíru)

Srovnávací výtvarná řada pro starší školní věk

Autoportrét – dvě tváře, jméno, maska

- jméno (základy typografie, počítačová grafika)
- tvář (pozitiv a negativ, fotografie)
- maska (výroba z papíru)
- karikatura (kresba tužkou)

Osobnostní typologie – vlastní barevnost, jakou cítím

- zvěrokruh (znak, přírodní materiály)
- vlastnosti (Kuks, ctnosti a neřesti, keramická hlína)
- kdo jsem (do obkresleného těla, kom. technika, koláž, barva)

Dialog – meditace, automatická kresba

- rozhovory (vlastní prožitek, pastel, pastelky)
- zákoutí (průsvity, suchá jehla)
- dobro a zlo (špachtlová malba)

Tak se cítím když, ... - záznam pocitů, emocí

- pocity (malba temperou, série)
- gesto (studijní kresba)
- báseň (ilustrace, volná technika)

Člověk, tělo, srdce, duše – prožívání sebe sama při pohybu, kaligrafický znak

- figurální kresba (přírodní uhl, rudka)
- proměny těla (světlo, stín, výtvarná hra, tuš, pastel)
- tep srdce (grafický záznam, fixy)

Mozek nebo srdce

- co se mi honí v hlavě (nadsázka, koláž, malba)
- mozkové závity (keramická hlína, papír mache)
- srdce jako sval (zvětšování částí, tempera, akryl)

Osobní prostor

- můj pokoj (kresba, perko, tuš, perspektiva)
- osobní zóny, hledání vnitřního prostoru (dekoláž, vrstvení, perforace)
- setkávání (grafické listy, vlastní výběr techniky)

Jsem součástí vesmíru

- vesmír, mlhovina (velkoformátová malba, plakátová barva)
- Z. Hajný, nebe (malba akrylem)
- vesmírná mandala (kresba pastelkou)