

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut komunikačních studií a žurnalistiky**  
**Katedra mediálních studií**

## POSUDEK OPONENTA

Název diplomové práce: *Analýza mediovaných textů věnovaných oboru ICT v deníku MF Dnes a měsíčníku Elle v letech 1996 a 2002*  
Autor diplomové práce: *Bohumil Vostal*  
Vedoucí diplomové práce: *doc. PhDr. Jan Jirák, Ph.D.*  
Oponent diplomové práce: *Mgr. Radim Wolák*

Stává se zřídka, že se oponent setká s prací, která je tak kvalitně zpracována, že je jen velmi těžké jí něco vytýkat. Diplomová práce Bohumila Vostala patří mezi tyto výjimky.

Autor ve své studii pomocí obsahové analýzy zjišťuje, „*jakým způsobem vybraná česky vycházející periodika prezentovala profesionály a profesionálky*“ oblasti informačních a komunikačních technologií „*(v souvislosti s jejich genderem) v letech 1996 a 2002 ve vybraném life-stylovém časopisu pro ženy (Elle) a nejčtenějším českém seriózním deníku (MF Dnes)*“ (s. 9). Rád bych ocenil vhodnou volbu tématu, neboť se jedná o téma původní a jistě i aktuální.

Práce je členěna do dvou základních oddílů.

V první části se autor věnuje teoretickému zarámování dané problematiky (zejména konceptu genderu, ICT a mediální reprezentace). Činí tak způsobem vhodně přiměřeným rozsahu i zaměření práce a prokazuje, že je schopen syntetizovat poznatky nabyté studiem odborných textů (o rozhledu autora svědčí i rozsáhlý seznam použité literatury; vhodně jsou využívány i zdroje, jež autor získal během svého studijního pobytu v zahraničí). Zde bych rád podotkl, že teoretická část práce je zpracována velmi přehledně, srozumitelně, je vybavena systematickým odkazovým a poznámkovým aparátem (nebývale kvalitní je celý text i z hlediska ortografického a stylistického). V tomto oddíle též diplomant vhodně zdůvodňuje i volbu a charakter výzkumné metody i zkoumaného vzorku.

Obsahem druhé části je vlastní analýza zkoumaného materiálu. Autor se zaměřuje především na kvalitativní interpretaci získaných dat, již ilustruje přehlednými grafy. I tato část studie je zpracována velmi precizně, neodpustím si však drobnou výtku, jež se týká závěrů jednotlivých kapitol, které jsou sice výstižné, ale možná až příliš stručné. Je škoda, že se autor (i když tak nečinil vědomě) nepustil do hlubšího výkladu získaných dat, neboť je zřejmé, že by to v jeho podání byl text velmi zajímavý. Touž výtku je možno připojit k samotnému závěru celé diplomové práce. Časté zařazování stručných závěrů také způsobuje jistou nepřehlednost v členění textu.

Tato lehká výtka je však jedinou výhradou, kterou jako oponent ke studii připojuji, neboť práce Bohumila Vostala je kvalitně zpracovaná, zajímavou a přínosnou studií, která přispívá poznání toho, jakým způsobem média reprezentují profesionály a profesionálky v ICT, a jež jistě bude vhodným podkladem pro další zkoumání této problematiky. Autor

v textu naznačuje některé další cesty, jimiž by se další výzkum měl ubírat, věřím proto, že se po nich sám v budoucnu vydá.

Předložená studie bezvýhradně splňuje všechny nároky kladené na práci diplomovou, vřele ji proto doporučuji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit jako **v ý b o r n o u** (a podporuji též její nadstandardní ocenění).

V Praze dne 30. ledna 2007

*Při případné diskusi během obhajoby bych se rád seznámil s názory autora na otázky:*

- *do jaké míry lze spatřovat možné riziko zkreslení ve skutečnosti, že se při rešerši pomocí vyhledávače Anopress neobjevil v MF Dnes žádné texty vyhovující kódovacímu manuálu;*
- *zda nezvažoval věnovat se hlouběji analýze absence textů se sledovaným obsahem (zejména v čas. Elle);*
- *proč se „manifestačně“ rozhodl přepisovat jména zahraničních feministických autorek bez doplnění přípony –ová a jak se staví k problému, který v těchto případech vzniká v např. genitivu singuláru (v práci viz např. „Sociologie zkoumající gender se podle Macdonald...“ (s. 14).*