

Posudek diplomové práce Niny Černé

**Název výzkumu: „Vlastní zkušenost ze školní výtvarné výchovy jako faktor formování postojů k výtvarné tvorbě a vnímání okolního světa**

Autorka podrobně zpracovala teoretickou část práce, neuvádí však vlastní stanovisko k získaným údajům. V části práce zaměřené na kvalitativní výzkum se autorka nespokojuje se zodpovězením výzkumných otázek, ale uvádí i konstruktivní návrhy řešení zjištěných problémových okruhů.

V práci není jasně uvedeno, podle jakých kritérií autorka vybírala respondenty dílčího výzkumu 1 až 3.

Autorka však vhodným způsobem v průběhu výzkumného šetření vymezila další kategorie respondentek – vyučujících v mateřských školách a studentek Střední pedagogické školy.

V práci schází přehledné konečné shrnutí výsledků výzkumu. Shrnutí jednotlivých částí výzkumu je sice uvedeno za jednotlivými kapitolami, ale konečná analýza v kapitole č. 8 „Závěry a návrhy pro praxi“ není jasně formulována.

V oblasti interpunkce se vyskytují drobné nedostatky. Seznam literatury není vypracován v přesném souladu s platnými bibliografickými pravidly a nejsou v něm uvedeny některé povinné údaje. V textu je uveden jeden literární pramen, který chybí v seznamu literatury a jedenáct literárních pramenů, jejichž rok vydání nesouhlasí s rokem vydání, který je uveden v Seznamu literatury. Citovaná literatura by byla v případě potřeby obtížně vyhledatelná.

Autorka přinesla zjištění, že jedním z klíčových momentů ovlivňující budoucí méně pozitivní vztah dítěte k výtvarné činnosti a předmětu výtvarná výchova je vliv nízké podpory rozvoje výtvarných dispozic dítěte v rodině. Tato skutečnost však může být příznivě ovlivněna kvalitním pedagogickým a výtvarným vedením v průběhu docházky do mateřské školy nebo do výtvarného kroužku.

Za další faktor ovlivňující pozitivní postoj dítěte k výtvarné činnosti autorka považuje negativní zkušenost dítěte z období docházky do základní školy. Motivace k výtvarné tvorbě respondentek byla často ovlivněna osobností vyučujícího předmětu Výtvarná výchova.

Školou ovlivnitelným klíčovým předpokladem pro získávání kompetencí potřebných pro vedení výtvarných činností v mateřské škole se prokázala zkušenost nabytá v průběhu studia na Střední pedagogické škole. Autorka shledává tuto zkušenost za důležitou, ale nikoliv za nezbytnou pro získání kompetence pedagoga v příslušné oblasti.

Středoškolské studium rozvíjí podle větší části respondentů výtvarnou dimenzi pedagogické kompetence, ale v minimální míře psychodidaktickou dimenzi pedagogické kompetence.

Účastnice výzkumu mají potřebu rozvíjet svůj odborný jazyk a schopnost reflexe vlastní práce.

Autorka prostřednictvím ankety zjistila, že rodiče u svých dětí preferují výtvarně zaměřené aktivity ve vyšší míře než předpokládala.

Doporučuji práci nabídnout vzdělávací instituci příslušného regionu.

**Soubor otázek pro diskusi při obhajobě práce:**

- Formulujte, prosím, hlavní výzkumný problém Vaší práce a závěry výzkumu.
- Jak Vás obohatila realizace výzkumu v oblasti Vaší pedagogické kompetence?
- Uved'te, prosím, důvod realizace ankety a jaké výzkumné zisky Vám přinesla?
- Uved'te, prosím, shrnutí případových studií a jejich přínos.

V Praze dne 21. 12. 2006

Návrh klasifikace: velmi dobře

Mgr. Erika Landischová

