

Posudek bakalářské práce Markéty Linkové

Spánek neboli jakých pravidel je zapotřebí, aby dítě mohlo dobře spát

Autorka se ve své práci zabývá, jak už z názvu práce vyplývá, tématem spánku a usínání u dětí, a to od předškolního do staršího školního věku. Důležitost problematiky je často zlehčována rodiči i učiteli, proto má význam, že se Markéta tématu věnovala.

V práci najdeme část teoretickou a praktickou. V teoretické části se autorka zpočátku zabývá charakteristikou spánku v jednotlivých vývojových obdobích dítěte, poruchami spánku a problematikou snů a snění. Kapitola o snech dokresluje celou problematiku, ale přímou souvislost s tématem práce jsem nenašla. Stěžejní je kapitola V., ve které autorka vymezuje a poměrně podrobně popisuje pravidla správného usínání. Vychází z Prekopové, ale hledala příslušné informace i u dalších autorů. Z textu je zřejmé, že se Markéta ztotožňuje s názory Prekopové, ale na několika místech je celkem objektivně konfrontuje s názory jinými.

Obsahem teoretické části je záznam pozorování dětí v mateřských školách při usínání. V jedné probíhalo pozorování delší dobu, ale pro práci bylo vybráno šest po sobě jdoucích dní. Z druhé školy je přiložen záznam jen z jednoho odpoledne. Osnovu komentáře k pozorování tvoří výše uvedená pravidla, se kterými autorka porovnávala danou skutečnost. V této části najdeme více zajímavých informací, autorka si dovede všimnout detailů a zasadit je do celku.

Své pozorování autorka nazývá zúčastněným. Mám pochybnosti, jestli tomu tak opravdu bylo. Mám dojem, že šlo o pozorování zjevné, ale nezúčastněné, autorka do procesu zasahovala výjimečně. V záznamech se objevují pasáže, které jsou vlastním komentářem studentky. Ty by součástí objektivního záznamu neměly být.

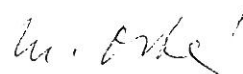
Po obsahové stránce je práce solidní, autorka prokázala, že se problematikou zabývala do hloubky a podařilo se čtenáře přesvědčit o důležitosti tématu.

Výrazné výhrady mám k formální a stylistické stránce textu. Najdeme mnoho chyb. Chyby v interpunkci jsou takové, že je třeba přemýšlet o významu věty. Nesčetné jsou gramatické chyby („kritéria, které...“ a mnoho podobných dalších). Zajímavý je autorčin způsob psaní ukazovacích zájmen (důsledně píše „tomu to, takový to“ apod.) Sloveso činit je vícekrát psáno se dvěma nn.

Bakalářskou práci Markéty Linkové mohu doporučit k obhajobě. Prosím, aby při ní zodpověděla následující otázky:

1. Z čeho může v kojeneckém a batolecím věku mít dítě při usínání strach? Může to být i ze smrti matky (s.18)?
2. Jakým způsobem lze v mateřské škole zajistit respektování individuální potřeby spánku u dětí?

Navrhuji práci hodnotit stupněm C – dobře.



Mgr. Marie Ortová
oponent

V Praze dne 19.2.2007