

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka: **Alice HLAVÁČKOVÁ**, posluchačka 5. ročníku studia učitelství na KFJL Ped F UK

Název práce: „*Otázka motivace při výuce francouzského jazyka*“

Vedoucí práce: PhDr. Silva Machleidtová

Datum odevzdání: leden 2007

Alice Hlaváčková si pro svou diplomovou práci vybrala téma motivace v cizojazyčném vyučování. Toto základní téma obecné psychologie, které autorka transponuje do oblasti didaktiky cizích jazyků, není zcela jistě triviální – složitost interpretace pojmu motivace je patrná i z mnohosti pojetí tohoto pojmu i různosti teoretického uchopení motivace jako psychologického jevu tak, jak se s tím setkáváme v odborné psychologické literatuře. Obtížnost výkladu je patrně také důvodem, proč diplomantka pojednala svou práci v češtině. Připojila však stručné francouzské résumé, ve kterém shrnuje hlavní výsledky, ke kterým ve své práci dospěla.

Větší část předkládané diplomové práce je věnována podrobnému popisu základních pojmů z psychologie a pedagogiky, vztahujících se ke zkoumané problematice, jako je motiv, motivace (vnější, vnitřní, poznávací, výkonová, sociální), zdroje motivace, potřeby. Pozornost je zaměřena zejména na úlohu motivace v edukačním procesu, kde plní v zásadě dvě základní funkce: přispívá ke zvýšení efektivnosti výuky a je zároveň jedním z obecně deklarovaných cílů výchovně vzdělávacího působení školy, tj. napomáhá k rozvoji osobnosti žáka, resp. jeho motivační sféry.

Tyto dvě role se navzájem podmiňují, nelze je od sebe oddělovat. Autorka správně podtrhuje nezastupitelnou roli učitele v těchto procesech. Učitelé na jedné straně mohou své žáky motivovat vědomě (apelují na tři kategorie potřeb a motivačního zaměření žáků – potřeby poznávací, sociální a výkonové – a aktualizují je), na druhé straně je mohou motivovat nevědomě (zde hraje důležitou roli již samotná osobnost učitele, způsob interakce apod.).

Za zdařilé však považuji zejména pasáže, které mají více praktický ráz, a ve kterých autorka podává zasvěcený pohled na úlohu motivace v cizojazyčném vyučování, především pak v hodinách francouzštiny. Důležitými motivačními činiteli je zde např. kooperativní učení,

aktualizace učiva, nejrůznější formy aktivizace žáků apod. Bylo by vhodné, kdyby se k nim autorka při obhajobě vrátila, objasnila např. i motivační úlohu tzv. „leçon zéro“. V souvislosti s problémem úvodní motivace by též bylo zajímavé rozvést základní doporučení tzv. propedeutiky, o které se autorka ve své práci zmiňuje.

Posluchačka Alice Hlaváčková ve své diplomové práci prokázala schopnost koncepčního přístupu ke zkoumané látce i odpovídající odbornou orientaci v této složité problematice. Celkové ztvárnění práce je myšlenkově bohaté, jazykově i stylisticky dobře propracované a vyrovnané. I když má práce převážně deskriptivní, mnohdy až příliš kompilační charakter, přináší řadu zajímavých postřehů a podnětů. V práci je vidět velké zaujetí pro zkoumanou problematiku a čtenář dochází k přesvědčení, že autorka, sama hluboce motivovaná pro práci s dětmi při výuce francouzštině, bude dobrou učitelkou tohoto jazyka. Předloženou práci proto doporučuji k obhajobě a hodnotím jako výbornou..

V Praze dne 19. ledna

PhDr. Machleidtová Silva
vedoucí práce