

POSUDEK NA MAGISTERSKOU PRÁCI MARIE VILDOVÉ

Mediální obraz homosexuality v Korejské republice

Téma práce a její zpracování jsou výsledkem dlouhodobého zájmu studentky o danou problematiku. Protože ji postihuje včetně současných trendů, musela kromě „zaručených“ odborníků do spektra svých zdrojů zahrnout i studie méně věrohodné a také vlastní postřehy, které načerpala během studijního pobytu v Korejské republice, tj. obsahuje i části originální. Nedílnou součástí dlouhé přípravy byla i práce s filmovým archivem, shlédnutí a výběr té tvorby, jež se počítá mezi snímky zobrazující homosexualitu, až po ty, jimž se tyto atributy pouze přiřítají. Mimo tuto klíčovou část se pokusila o chronologii tématu homosexuality tak, jak je podchycena od svých počátků v nejrůznějších zdrojích.

Části práce mají logickou návaznost. První ozřejmuje vznik komunity a její vnímání, druhá se soustřeďuje na stejnou menšinu a její vnímání prostřednictvím filmové tvorby. V obecněji zaměřeném textu oceňuji velmi slušnou a přesvědčivou argumentaci týkající se korejského duchovního kontextu, který nutně brání jakékoliv toleranci, na druhé straně pak paradoxně stojí spektrum filmových diváků, kteří jsou konkrétními herci, resp. romantickými narativními stereotypy, posedlí. Takto abstrahovaná homosexualita už nepředstavuje společensky nepřijatelnou menšinu. Zmíněné závěry doporučuji propracovat a publikovat formou článků, nebo se pokusit je prezentovat na minimálně regionální konferenci.

Práce má ve všech aspektech slušnou úroveň bez větších nevyrovnaností v hodnotě informací. Pochopitelně se nevyhnula drobným chybám, ale vzhledem k rozsahu a výše uvedenému je považuji za marginální. Diplomantka pracovala samostatně, konzultovala a připomínky reflektovala. Výsledek je šťastným spojením zájmu a schopností, jasně demonstruje, jak důležitá je motivace při volbě tématu práce.

V kontextu prací obhájěných na oboru koreanistika v posledních letech je práce Marie Vildové zdařilá a je mi potěšením ji **doporučit k obhajobě.**

Navrhované hodnocení: **výborně**

V Praze, 7. 6. 2017

Doc. PhDr. Miriam Löwensteinová, Ph.D., vedoucí práce