

UNIVERZITA KARLOVA**Filozofická fakulta****Zápis o části státní bakalářské zkoušky
Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2016/2017

Student: Tomáš Řežábek
Datum narození: 27.09.1991
Identifikační číslo studenta: 51045423

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Historické vědy
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Klasická archeologie - Dějiny a kultura východního středomoří ve starověku

Identifikační číslo studia: 344680
Datum zápisu do studia: 07.09.2011

Název práce: Staroegyptské bojové umění
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Dějiny a kultura východního Středomoří ve starověku
Vedoucí práce: doc. Mgr. Jaromír Krejčí, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Břetislav Vachala, CSc.

Datum obhajoby : 14.06.2017 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný
Průběh obhajoby: Představení práce studentem – téma na základě osobního zájmu o bojové sporty a detailní vyobrazení zápasu v Bení Hasanu analogie se zápasem v současné Africe – přínos – srovnání s etnografickými prameny a interpretace

Představení posudku vedoucího (JK) – pozitiva – metoda; dokumentace přímo na lokalitách v Egyptě a korekce nepřesností v publikacích; konzultace s prof. Zahálkou z FTVS; závěry: rekonstrukce zápasu a jeho průběhu na základě mj. etnografických pozorování. Problémy: formální nedostatky – bibliografie, formulace, rozvržení práce. Závěr: doporučuje k obhajobě s hodnocením dobře.

Představení posudku oponenta (BV) – pozitiva: rekonstrukce zápasu, analogie se zápasem populace Núbů a souboj s tyčemi v současném Egyptě. Problémy: chybí některá novější literatura; formulační problémy – kategorická tvrzení na základě sporných nebo nedostatečných pramenů; formát bibliografie; neúplné citace; překlepy. Závěr: doporučuje k obhajobě s hodnocením dobře.

Diskuze

- Čím jsou scény zajímavé pro současné úpolové sporty?
- Doktorandi z FTVS indentifikovali některé postoje z různých sportů; na FTVS se za základě práce rozjela diskuze o dějinách úpolových sportů obecně
- Cíl zápasu: podle TR končí v okamžiku, kdy se jeden nemůže

vyprostit a vzdá se. V nejstarších fázích zápasu souboj končil porážkou soupeře (tj. tím, že se vzdal).

- Proč v hrobkách? Sebe prezentace jako bojovníka/vojáka. Scény jsou vždy poblíž scény armády/vojska.

- Doklady kopírování: v rámci Bení Hasanu

Student během představení své práce i diskuze prokázal velmi dobrou orientaci v problematice i jejím širším kontextu.

Klasifikace obhajoby:

Předseda komise:

velmi dobře

prof. PhDr. Ladislav Bareš, CSc. (přítomen)

Členové komise:

prof. Miroslav Bárta, Dr. (přítomen)

PhDr. Filip Coppens, Ph.D. (přítomen)

doc. Mgr. Jiří Janák, Th.D. (přítomen)

Mgr. Renata Landgráfová, Ph.D. (přítomen)

doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D.
(nepřítomen)

doc. Dr. phil. Wolf Burkhard Oerter
(nepřítomen)

doc. PhDr. Hana Vymazalová, Ph.D.
(přítomen)