

Abstrakt

Cílem práce je komplexní výzkum současného ústně tradovaného moderního folkloru na Nymbursku. Důraz je kladen zejména na prozaické žánry, jako jsou současné pověsti a fámy. Autor se snaží na těchto neformálně předávaných textech z maloměstského a vesnického prostředí zachytit, dokumentovat a analyzovat vliv mezinárodně či globálně rozšířených narací. Zároveň jsou v práci uvedeny příklady naopak originálních lokálních pověstí, které se tradují jen v Nymburce a jeho nejbližším okolí. Hlavní pracovní hypotézou práce je odlišnost českých maloměstských a venkovských narací od těch, které se vyprávějí ve velkoměstském prostředí, a tvrzení, že se některé typy těchto vyprávění vyskytují téměř výhradně v jednom z těchto prostředí. Práce se v neposlední řadě věnuje také tomu, v jakých vrstvách populace jsou tato vyprávění primárně šířena.